

پس اسلام کیام از - مولانا سید ابوالحسن علی ندوی یطیع خور دکانہ کتابت و طباعت

خواص، اپتہ در مجلس تحقیقات و نشریات اسلام ایست مجلس ۱۱۹۰ لکھنؤ

میں شایع کیلئے، پہلی تقریر میں ہندوستان کے زبوں و اہتر حالات اور اس کو

کے لئے ان کے مخصوص امت، اسلام کے ایک مکمل دین اور مستقل تہذیب ہے

ان اوصاف و خصوصیات اور اپنے کو ایسا دیکھ اور پس من و برادر اور

رسکتے ہیں۔ تیسری تقریر میں موجودہ زمانہ کے سبب سے لسانی عجیبیت کی

یہی علم کے منافی تھا یا ہے اور درحاضر کے مسلمانوں کو اس سے بچنے اور اس طرح کے

مصلحت کرنا کی دعوت دی ہے، چوتھی تقریر میں مسلمانوں کے طبقہ خواص کو

موراد اسلامی افہم کے فرق کو واضح کر کے تاریخ اسلام کی روشنی میں خواہ

نور اللوح المحمدي ... صفحہ ہزار ... الحجۃ القمیت خواص کی

وہ کہ وہاں پانچ سو ایک سو تیس ہزار

ابسا امینہ ہے جس میں ان کے خط و حال پوری طرح لکھا جائے ہیں

١٠٠٠

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی

۷۲-۷۳

مقالات

مولانا محمد علی کی یاد میں

تدوین صیاح الدین محمد الرحمن

1.2-22

ایک ہندوستانی صحابی

جناب سید و حمید اشرف صاحب لکچر

150-1-9

(امام رتن)

شعبہ فارسی و اردو ہمارا جہ سیاحی راؤ

لیونی (۵۵۵)

اقبال اور اسلامی فکر کی تشکیلیں جدید

جناب پروفیسر عبدالغنی صاحب پٹنہ

107-120

قرآن پاک اور مرزا غالب

جناب پروفیسر مسعود حسن صاحب مدد

10-173

شعبہ عربی مولانا آزاد کالج کلکتہ،

ادبیات

رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم،

جناب عثمان احمد صاحب قاسمی نیوری ۱۵۱-۱۵۲

تضییع بر غزل اقبال

جناب محمد شرف الدین صاحب ساقی ۱۵۲-۱۵۳

غزل

جناب اسلم صاحب سند پوری

102

غزل

جناب تو فیہ حال لکھنوی



مطبوعات جدید ۵

146-100



## شذرات

وستان کی ترقی یافتہ زبانوں میں ہے، علمی و ادبی ذخیرہ میں کم زبانیں اس کا مقابلہ  
دیں، علمی زبان بنانے کے لئے بہت کچھ کرنا ہے، جامد عثمانیہ اور اس کے دارالترجمہ  
تی روک دی، ورنہ اس کا قدم بہت آگے بڑھ چکا ہوتا، اور وہ جلد علمی و تعلیمی فروزا  
ہندوستان کی آزادی کے بعد اردو و ہندی کی لہر نے اس کا وجود ہی خطرہ میں  
رہنے یہ نقصان ختم ہو رہی ہے، اور مرکزی حکومت نے ہندوستان کی دوسری زبان  
طرح بھی توجہ اور اسکے لئے ایک کروڑ کی رقم منظور کی جو اردو بورڈ قائم کیا ہے اگرچہ  
اس سے گزشتہ نقصان کی پوری تلافی ہو سکتی ہے،

زبان بنانے کیلئے نصابی کتابوں کے تراجم کے علاوہ مختلف علوم و فنون کی اہم کتابوں  
قصائیت، ایک جامع اور مبسوط لغت کی تدوین، اردو زبان کی عقلی تحقیقات  
ایکلو پیڈیا کی بڑی ضرورت ہے، معلوم نہیں یہ کام بورڈ کے دائرے میں کیا  
کام اردو کی ترقی کے ہیں، ان کے بغیر وہ معیاری زبان نہیں بن سکتی ہے  
کام بورڈ کے دائرے میں داخل نہ ہوں،

لغت کی تدوین کا کام انجمن ترقی اردو ہند نے عرصہ ہوا شروع کیا تھا، تاریخ کی

پہلی جلد چھپ بھی گئی تھی، مگر بعض خامیوں کی وجہ سے اسکی اشاعت روک دی گئی تھی، پھر معلوم نہیں  
ان دونوں کاموں کا انجام کیا ہوا، سنا ہے کہ اردو بورڈ بھی ایک لغت مرتب کر رہا ہے، اس کیلئے مستند  
ادیبوں اور وسیع النظر محققوں کی ضرورت ہے، معلوم نہیں کون اسی کام کو انجام دے رہے ہیں یا کتنے  
کا اردو بورڈ بھی ایک لغت مرتب کر رہا ہے اس کی طرف سے اردو ماہ کے نام سے ایک رسالہ بھی نکلتا تھا  
جواب بھی نکلتا رہا ہوگا، اس میں بورڈ کی کارگزاری کے ساتھ اردو کے ادیبوں کی رائے لینے کے لئے  
زیر ترتیب لغت کے الفاظ اور محاورات مع تشریح کے شائع ہوتے تھے، ہندوستان کے ادیب بھی  
اپنی رائے لکھ کر بھیجتے تھے اس طرح کا ایک رسالہ یا ہمارے زبان کی طرح پندرہ روزہ اخبار بورڈ کی طرف  
سے نکلنے کی ضرورت ہے، تاکہ اس کے کاموں کا علم ہوتا رہے، اور اردو کے ادیبوں کو بھی اظہار رائے کا  
موقع مل سکے، اسکے بغیر اسکا علم نہیں ہوتا کہ بورڈ کیا کام انجام دے رہا ہے،

.....

تراجم کے سلسلہ میں ایک اہم کام وضع اصطلاحات کا ہے، دارالترجمہ حیدرآباد نے جدید اردو اصطلاحات  
کی کئی کتابیں شائع کی تھیں، مگر اس کی وضع کی ہوئی بہت سی اصطلاحات ایسی ثقیل اور مانا نوس تھیں جن  
کا سمجھنا عربی اور فارسی دانوں کے لئے بھی دشوار تھا، پھر ان کتابوں کی اشاعت پر اتنا زمانہ گزر چکا  
کہ بہت سی نئی اصطلاحیں پیدا ہو گئی ہیں، اردو کی اصطلاحیں بنانے کے لئے عربی فارسی سے استعارہ  
انگریزی، عربی کی اشتقاقی خصوصیت کی وجہ سے اس میں بڑی سہولت ہوتی ہے اور طول طویل اصطلاحوں  
کے بجائے مختصر اصطلاحیں بن سکتی ہیں مگر اس سلسلہ میں چند باتوں کا لحاظ ضروری ہے، جہاں تک ممکن ہو  
میں رائج عربی فارسی اور ہندی کے الفاظ سے اصطلاحیں بنانی چاہئیں اور نہ کم سے کم ایسے الفاظ  
لئے جائیں جو اردو دانوں کے لئے مانوس اور اردو زبان سے ہم آہنگ ہوں، عربی کا فقرہ معلوم ہو  
دارالترجمہ کی وضع کردہ جو اصطلاحیں قابل قبول ہوں ان کو لے لیا جائے، انگریزی کی جو اصطلاحیں



کو برقرار رکھا جائے، دمشق کے علمی ادارے المجمع العلمی العربی جدید علوم کی بہت سی  
اعصاب عربی کی ہیں لیکن ان سے اردو کی اصطلاحیں بنانے میں مدد مل سکتی ہے  
کی جانب سے ایک رسالہ نکالنا ضروری ہے جس میں بورڈ کی کارگزاری  
حسب درج ہوا کرے تاکہ اردو کے ادیبوں کو بھی اظہار رائے  
کے کاموں میں بڑی مدد ملے گی،

.....

سوں سے متعلق چلا آ رہا ہے، اور نئے یونیورسٹی ایکٹ سے مسلمانوں میں بڑی بے  
ار نظر آ رہے ہیں مسلم یونیورسٹی مسلمانوں کی بڑی غزیر متاع ہے اس ان کی  
رہنما روایات و احکام ہیں، اس لئے ان کو اس سے بڑا جذباتی لگاؤ ہے، اور ان  
کو کو ذاتی جاہ و اقتدار اور حکومت کی رضا جوئی کے سوا امت اسلامیہ کے  
رستان کے سارے مسلمان جن میں پارلیمنٹ اور اسمبلیوں کے مسلمان ممبر اور  
بدھ ایکٹ میں تبدیلی چاہتے ہیں، اور بہت سے غیر مسلم بھی اس مسئلہ میں  
غیر یہ ہے کہ مسلمان ممبران پارلیمنٹ کے مشورے سے حکومت نے اس ایکٹ  
پس جو تبدیلی کے متعلق تجویز پیش کرے گی، غنیمت ہے کہ حکومت کو مسلمانوں  
اب اس نے صحیح قدم اٹھایا ہے، خدا کرے اس کمیٹی کا حشر بگ کیٹی کی  
کوئی شکل نکل آئے مسلم یونیورسٹی کا مسئلہ ایسا نہیں ہے، کہ حکومت اسکو  
سے معاملہ کے لئے مسلمانوں کی مخالفت مول لینا کوئی دانشمندی نہیں جو اس  
درست کی جان ہے لیکن یہ تبدیلی ایسی ہونی چاہئے جو مسلمانوں کے لئے قابل قبول  
مستقبل کشمش اور محاذ آرائی قائم رہے گی، جو دونوں کیلئے مفید ہے،

## مقالہ

مولانا محمد علی کی یاد میں

از سید صباح الدین عابد الرحمن

(۶)

مولانا محمد علی خلافت کے وفد کے ساتھ ابھی یورپ ہی میں تھے کہ ہندوستان میں اسکی تحریک  
اور بھی زیادہ تیز ہو گئی، گاندھی جی کی تائید سے اس میں اور پھیل چک گئی، انھوں نے لارڈ چیمفورڈ کو جو  
خط لکھا وہ ناظرین کی نظر سے گزر چکا ہے، اخباروں میں اسکی اشاعت ہوئی تو پھر یہ تحریک کل ہند  
نگلی، اور یہ کچھ ایسی مقبول ہوئی کہ پنڈت مدن موہن مالویہ نے بھی اسکی حمایت میں یہ بیان دیا  
”جہاں تک خلافت کا تعلق ہے، ہلوگ برابر یہ سنا کرتے تھے کہ انگلستان ترکی کو اپنا بڑا دوست  
سمجھتا ہے، انگریز دہرین نے ان دوستانہ خدمات کا اکثر اعتراف کیا ہے، جو ترکی نے گزشتہ دور میں اُنکے  
ساتھ انجام دی ہیں، اور وہ روس کے حملے سے ترکی کو برابر بچانے کے خواہاں ہے لیکن زمانہ بدلاتو  
حکمت عملی بھی بدل گئی، بھگان کی جنگ ہوئی، اسکے بعد یورپ کی بڑی لڑائی لڑی گئی، حالات کا دائرہ  
کچھ ایسا پڑا کہ ترکی نے اتحادیوں کا ساتھ دیا، اسکی تفصیلات میں جانا نہیں چاہتا ہوں، اتحادیوں  
کو فتح حاصل ہوئی، اور اب وہ ترکی سے صلح کے لئے اپنی شرائط منوا چاہتے ہیں، اگر اتحادی ان شرائط  
کو یاد رکھتے جو انھوں نے جنگ کے دوران میں کئے تھے، اور ان معاہدوں کی پابندی کرتے جو انھوں نے  
اپنی مسلمان رعایا کے ساتھ کئے تھے اور جن پر یقین کر کے مسلمان سپاہی انگلستان کی حمایت میں  
ترکی کے خلاف لڑے تھے، تو خلافت کا مسئلہ آج نہ اٹھتا، لیکن یہ مسئلہ انگلستان کے رویہ سے اٹھتا ہے،



یہ مسئلہ نہیں پیدا ہوا ہے، ہم ہندو سیاسی خیال سے ہٹ کر یہ محسوس کرتے  
ہے کہ اس کی خاطر لڑی گئی، لیکن انگلستان کی وجہ سے اس کا خاتمہ بڑے مقصد کیلئے  
سہا س ہے کہ یہ فتح چھوٹی اور بڑی قوموں کے لئے آزادی کا مرثوہ لانے کے  
موتوں کو غلام بنانے کا باعث ہو رہی ہے، یہی وجہ ہے کہ ہندوؤں، پارسیوں  
کو اپنے مسلمان ہونٹوں کے احساسات سے پوری ہمدردی ہے، ہلوگوں  
سے ان ایک بڑی قوم ہے، اس کا ماضی شاندار رہا ہے، اس لئے ترکی کو  
ہے جس کی کوشش اتحادی کر رہے ہیں، ہمارے ہونٹوں میں کر دو  
روں کو ترکی کے معاملہ سے انتہائی دلی دکھ ہے، ہندوستانی مسلمانوں  
کیا گیا ہے، وہ ذہنی کوفت میں مبتلا ہیں، اور وہ جس تکلیف میں ہیں، وہ  
ہو سکتی ہے، جب تک اس کا صحیح علاج نہیں کیا جائیگا،  
کی ابتدا تو ترکی اپنا اور وہاں کی خلافت کو بچانے کی خاطر ہوئی،  
ان میں برطانوی حکومت کے خلاف مڑ گیا، اور اس میں اتنی شدت  
سامراج کی عمارت اس وقت تو منہدم نہ ہو سکی لیکن اسکی بنیاد ضرور  
شدت کو گاندھی جی، اور گاندھی کے کار نظر انداز نہیں کر سکتے تھے،  
خلافت کے ساتھ ہندوستان واپس آئے، تو اس کی ناکامی کے باوجود ہندو  
مست مقبول ہو گئے، گاندھی جی نے یسوی میں ان کا غیر مقدم کرتے ہوئے  
جو محبت ہے، اسکو بیان نہیں کر سکتا، میں دہلی میں ۱۹۱۱ء میں علی براہو  
دو دنوں بھائیوں سے مل کر بہت متاثر ہوا، اسی وقت یہ خیال آیا کہ  
میں وہی وجہ حاصل کر رہے، جو مسٹر گوکھلے کو ہندوؤں میں ہے، جو

خوشی ہے کہ جو کچھ میں نے خیال کیا تھا، وہ اب بالکل صحیح ثابت ہو رہا ہے۔

گاندھی جی نے مسئلہ خلافت کی تائید میں بنگلہ انڈیا میں بہت سے مضامین لکھے، اور بار بار دہرائی  
کہ مسلمانوں کا مطالبہ صحیح ہے، ہندوؤں کا اس کی پوری پوری حمایت نہ کرنا برادری کی ایک  
بزدلانہ عہد شکنی ہوگی، پھر وہ مسلمانوں کی جانب سے کئی رعایتوں کے حق کو بالکل تلف کر دیں گے اسلئے  
پبلک کے ایک خدمت گزار ہونے کی حیثیت سے میں ہرگز اس پوزیشن کا مستحق نہ ہو چکا جس کا میں دعویٰ  
کرتا ہوں، اگر میں نے خلافت کو برقرار رکھنے کی جنگ میں مسلمانوں کی حمایت نہ کی، دینگ انڈیا، اپریل  
۱۹۲۳ء انھوں نے آگے چل کر یہ بھی لکھا کہ مسلمان ہونٹوں کی آزمائش کے موقع پر ان کے ساتھ  
وفا داری کا اظہار کرنا دو بڑی قوموں میں مستقل دوستی قائم کرنے کا سبب بن سکتا ہے، دینگ انڈیا جون  
۱۹۲۱ء جہاں خلافت کی حمایت میں طرح طرح کے دلائل دیئے وہاں ہندوؤں کی اسے عامہ کو  
ہموار کرنے کے لئے یہ بھی لکھا "میں دعوے سے کہتا ہوں کہ میرے اور مولانا محمد علی کے نزدیک خلافت  
مرکزی اہمیت رکھتا ہے، مولانا محمد علی کا تو یہ مذہب ہے، میرے نزدیک اسکی مرکزی حیثیت اس  
درجہ سے ہے کہ خلافت کی خاطر میں اپنی جان پیش کر کے گاؤں کو جو میرا دھرم ہے مسلمانوں کی چھری  
سے محفوظ کر سکوں گا، دینگ انڈیا، ۱۱ مئی ۱۹۲۳ء گاندھی جی کو اس مقصد میں کامیابی بھی ہوئی، انکا  
خود بیان ہے کہ ہمارے مسلمان ہونٹوں اس سلسلہ میں نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ کام لے رہے  
ہیں میں مولانا عبد الباقی فرنگی محلی کا وہ اعلان دہرانا چاہتا ہوں جس میں انھوں نے قلم  
کیا ہے کہ جب تک ان کے مقلدین گلے کی حفاظت کے لئے تیار نہ ہو جائیں گے، وہ مسئلہ خلافت  
میں براہمان وطن کی کوئی پیش کردہ امداد کو قبول نہ کریں گے، انھوں نے اس بات کی پابندی کی  
ہے، وہ گائے کے متعلق ہمدردانہ اور سود مندانہ نوعیت کی تلقین کر کے ایک موافق فضا پیدا  
کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، حکیم اجل خاں نے مسلم لیگ کے صدر کی حیثیت سے ہر قسم کی



یہ تجویز منظور کر لی ہے، کہ کسی تہوار کے موقع پر گائیں ذبح نہ کی جائیں، علی برادران کا گوشت منگوانا بند کر دیا ہے، یہیں ان شریف دل مسلمانوں کا ممنون ہونا کے سنے بغیر یہ طرز اختیار کیا، یہیں چاہئے کہ اس اہم مسئلہ کو ان پر چھوڑ دیں تاکہ لی کر لیں، اہم مذہب و بھائیوں کو میرا مشورہ یہ ہے کہ وہ معاوضہ کا خیال کے بغیر فیاضی کریں، نتیجہ میں گلے کی حفاظت خود بخود ہو جائے گی، اسلام ایک شریف مذہب و اس کے پیروں پر اعتبار کرو (ینگ انڈیا ۱۹ اگست ۱۹۲۵ء)

برطانوی حکومت سے ایسی نفرت ہو گئی کہ وہ کسی معاملہ میں بھی اب اس سے کرتے تھے، ام۔ اسے، اوکاج علی گڑھ ان کی بڑی محبوب اور درگاہ تھی، کیونکہ مغل سلطنت کے خاتمہ کے بعد ہی کالج مسلمانوں کی آرزوؤں کا مظہر کام کرنا ہوا تھا لیکن اس کو اس برطانوی حکومت کی طرف سے مالی امداد ملتی اور خلافت پر ضرب کاری لگا کر اسلام کی اہانت کی تھی، اس لئے انھوں نے حکیم اجمل خاں کی تائید اور تعاون سے اس کے مقابلہ میں ایک ایسا کالج قائم کیا جس کے مطابق مسلمان صحیح تعلیم پاکر صحیح مسلمان ہوں، اور ان میں ہو کہ وہ سلیبن اسلام کی فوج بن کر اپنے پیروں پر کھڑے ہو سکیں اور اسلام کو اپنی گم شدہ عظمت کا اعادہ اور اپنی مادر وطن کی خاطر خواہ خدمت پر ان کا یہ بھی اعلان تھا کہ ان کو تعلیم سے زیادہ مذہب عزیز ہے، تعلیم کو مذہب کو پس پشت نہیں ڈال سکتے، اسی جذبہ کے ساتھ انھوں نے ام عالمہ میں علی گڑھ ہی میں جامعہ ملیہ اسلامیہ قائم کرائی، جس کی تائیس اکتوبر ۱۹۲۰ء اپنے اخبار ہمدرد کی مختلف اشاعتوں میں اس کے اغراض و مقاصد کی تفصیل

بیان کرتے رہے، جن میں سے کچھ کھوٹے یہ ہیں،

”جامعہ نے تعلیم کے متعلق صحیح نظریہ قائم کیا، اور تلامذہ کے قواسم داخلی کو ترقی دینے کا کام اپنے ذمہ لیا، اور اس کو ہرگز پسند نہ کیا، خواہ تعلیم و نوی ہو یا دینی، اس کی مثال مثلاً ہو جائے، اس کا پہلا مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو حق و دوست و خدا پرست مسلمان بنایا جائے اور دوسرا مقصد یہ ہے کہ ان کو وطن و دوست و حریت پرور ہندوستانی بنایا جائے مسلمانوں کے مذہب کی مختصر اور جامع تعریف یہ ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس تعلیم کے دینے کی غرض سے مبعوث ہوئے تھے جنھوں نے حق

از کلید دیں در دنیا کشاد

اس لئے اسلام انسانوں کی اس تفریق کو کبھی گوارا نہیں کر سکتا کہ ان کا صرف ایک حصہ دیندار ہو اور باقی دنیا دار ہو ایک حصہ تو سوائے مسجد کے پیش امام اور مدرسہ کے مولوی ہونے کے بجائے کوئی دوسرا کام نہ کر سکے اور دوسرا دنیا کے دھندھوں میں اس قدر مشغول ہو جائے کہ دین سے بے بہرہ رہے اور یہ سمجھنے لگے کہ دین کو اس دنیا سے کچھ واسطہ نہیں بلکہ وہ ایک دوسری دنیا سے علائقہ رکھتا ہے اور صرف اسی دنیا کے ماہرین کیلئے مخصوص ہے، اگر غور سے دیکھا جائے تو مسلمانوں کی تباہی اسی تفریق کے باعث ہوئی ہے (ہمدرد ۳۰ اکتوبر ۱۹۲۵ء)

اپنی ایک دوسری تحریر میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کی خصوصیات اس طرح بتائیں، دین اور دنیا کو اسی طرح ملا دینا جس طرح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں ملا دیا تھا، دینداری ہی کو صحیح دنیا داری سمجھنا، دنیا کو صحیح طریقہ پر برتنے ہی کو دین جانتا، کلید ..... کلید دین ہی سے در دنیا کو کھولنا، اور اس مقصد عظیم کے حاصل کرنے کے لئے



مکمل کو لازمی طور پر عربی سکھانا اور قرآن کریم ہی کو عربی زبان کی نثر کا کورس بنانا اور اپنی  
کو تحصیل علوم کا ذریعہ بنا کر ایک غیر زبان کو جس سے طلبہ اس وقت واقف نہیں ہو سکتے  
مکمل کا ذریعہ بنانا ان کے راستہ میں رکاوٹیں ڈالنے سے اجتناب کرنا، اور اردو زبان  
اور تدریس اور تصنیف و تالیف کے ذریعے سے ہندوستان کی اس سب سے زیادہ  
بان کو ترقی دینا، طلبہ کے اخراجات کو اس قدر گھٹا دینا کہ طعام و قیام اور زرش اور  
ب کی فیس پندرہ سولہ روپے سے بڑھنے نہ پائے، اور اس طرح ان کو اسراف کی  
کے جرائم سے بچانا، پھر ان کے دستکاری سیکھنے پر اس قدر اصرار کرنا کہ انھیں  
محنت سے عار نہ ہو، اور اگر دماغی قابلیت سے کسی وقت اکمل حلال کی صورت  
سکے تب بھی وہ قوت لایموت ہر طریقہ پر حاصل کرنے سے محروم نہ رہیں (۱۹۲۸ء)

۱۹۲۸ء میں کو قائم ہوئے اب نصف صدی سے زیادہ مدت گزر چکی ہے، اب  
ماطہ میں وہ تمام عمارتیں موجود ہیں جو ایک اچھی یونیورسٹی میں ہونی چاہئیں لیکن ان  
کے موجودہ ادب و باب حل عقد خود فیصلہ کر سکتے ہیں کہ اس کے جو مقاصد تھے وہ کھانگ  
ہونے اور یہ جن خصوصیات کے ساتھ قائم کی گئی تھی وہ کھانگ برقرار ہیں؟  
مولانا محمد علی کا میدان عمل تعلیمی نہیں تھا، سیاسی تھا، اس لئے اس زمانہ کے سیاسی مہر  
سیاست کی آگ میں کود کر اس کو گلزار بنانے کی کوشش میں لگے رہے، دسمبر ۱۹۲۰ء  
اس کا خاص اجلاس ناگپور میں لالہ لاجپت رائے کی صدارت میں ہوا، اس میں  
مات کی تجویز منظور ہوئی، جس کا مقصد گاندھی جی نے مولانا شوکت علی کی فرمائش  
مرب کیا دلائل حق حصہ دوم ص ۱۳۳۲ اس سے پہلے ہی خلافت کا نفرین میں

ترک موالات کی تجویز منظور ہو چکی تھی، پنڈت جواہر لال نہرو لکھتے ہیں "۱۹۲۰ء میں سیاسی تحریک  
اور خلافت کی تحریک نے ساتھ ساتھ قوت پکری، دونوں ایک ہی راستہ پر چلنے لگیں، آخر جب  
کانگریس نے گاندھی جی کے پُر امن ترک موالات کا اصول تسلیم کر لیا، تو دونوں بالکل مل گئیں،  
خلافت کمیٹی پہلے ہی یہ اصول تسلیم کر چکی تھی، (میری کہانی جلد اول ص ۸۷)

مولانا محمد علی نے اپنی خلافت تحریک گاندھی جی کے سپرد کر دی جس کے بعد گاندھی جی  
اب مسلمانوں کے بھی رہنما تھے، مولانا محمد علی اپنے بڑے بھائی مولانا شوکت علی کے ساتھ گاندھی  
جی کو لے کر پورے ہندوستان کا دورہ کرنے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے مسلمان برطانوی حکومت  
سے انتہائی طور پر بدظن تھے، اس لئے علی براہِ ران اور گاندھی جی کی آواز پر ان کی بڑی تعداد  
انگریزوں کی ملازمت چھوڑ بیٹھی، وکھلارنے وکالت چھوڑ دی، انگلستان کے بنے ہوئے کپڑے  
پھینا ترک کر دیا، علمائے برطانوی حکومت کے ماتحت رہنا حرام قرار دیا مسلمانوں کی ایک  
بڑی تعداد ہندوستان چھوڑ کر افغانستان ہجرت کرنے کے لئے تیار ہو گئی، لیکن افغانستان کی  
حکومت انکو خیر آمد نہ کہنے کے لئے تیار نہیں ہوئی، مسلمانوں نے ہندوؤں کی خاطر ذبیحہ کا وہ بھی بند کر دیا،  
ہندو مسلمان اتحاد کے بڑے پرکیف مناظر ہر جگہ دیکھنے میں آئے، خود مولانا محمد علی کا بیان ہے کہ  
دو سال تک ہندوستان نے جس سامان بے آبی کا معائنہ کیا، وہ فرانس کے انقلاب کی یادگار  
کہتا تھا،

۱۹۳۱ء میں گاندھی جی علی براہِ ران اور ابوالکلام آزاد تحریک کو آگے بڑھانے کے لئے  
پٹنہ بھی آئے، میں ان لوگوں کی زیارت کے لئے بے چین ہو گیا، پٹنہ سٹی کے مدرسہ کی مسجد میں طلبہ  
تھا، جمعہ کا دن تھا، اس لئے پہلے تو مولانا ابوالکلام آزاد نے آکر مسجد میں نماز پڑھائی، ان کا  
پرجوش استقبال ہوا، مولانا تین عوامی پھلوار دی ان کی پیشوائی کے لئے آگے آگے تھے ان کی



نظم بھی کی تھی، جو چھاپ کر سب کو تقسیم کی جا رہی تھی، میں نے مولانا ابوالکلام آزاد  
کی موقع پر دیکھا وہ منبر پر تقریر کرنے کے لئے کھڑے ہوئے، تو میں دوسرے ان کو دیکھ  
رہے بالکل جو ان معلوم ہو رہے تھے، تقریر شروع کی تو مجھے بے حد متاثر تھا، میں دور  
زمانہ میں لاڈ اسپیکر نہ تھا، اس لئے آواز سنائی نہ دیتی تھی، لیکن یکایک ایک پیچ کی  
دورم ہوا کہ ایک صاحب تقریر سن کر بے حال ہو گئے ہیں، سہ پہر کو گاندھی جی اور علی برادر  
ری تھی، مجمع بڑی بے چینی سے انتظار کرنے لگا، یکایک مولانا شوکت علی دوسرے نظر آئے،  
بھی پہلی دفعہ دیکھا تھا، ہاتھی کی طرح جھومتے ہوئے مجمع میں داخل ہوئے، سفید روں کی  
تھوٹے ہوئے تھے، اس پر ہلال لگا ہوا تھا، ان کے بعد گاندھی جی اور مولانا محمد علی اگر ڈانس  
صاحب نے تقریر شروع کر دی، تو میں نے دیکھا کہ مولانا محمد علی ایک پیالہ میں چمچ  
یا، اور پھر یہی پیالہ اور چمچ گاندھی جی کی طرف بڑھا دیا، جنھوں نے اسی چمچ سے کھایا  
نے بتایا کہ دونوں نے ایک ہی پیالہ میں سے کچھ کھا کر ہندو مسلمان اتحاد کی علی تملیق کی  
س لئے میں دور بیٹھا تھا، تقریر کیا ہوئی یہ نہ سن سکا، لیکن میں خوش تھا کہ ان  
یارت کر لی، اس کے دوسرے دن پھر مولانا محمد علی کی تقریر رکھی گئی، میں جلسہ  
جلسہ گاہ پونچ گیا تھا کہ مولانا محمد علی کو قریب سے بیٹھ کر دیکھوں، جلسہ مدرسہ کی مسجد  
لگا گیا، جہاں ہندوؤں کو بلا روک ٹوک آنے کی اجازت تھی ہندو مسلمانوں کی جذباتی  
دوئی کھیتی کا بڑا حوصلہ افزا منظر دیکھنے میں آیا، دونوں ایک دوسرے سے اس طرح  
بیٹھے بھائی بھائی ہیں، مولانا محمد علی آئے تو مسجد کے صحن میں ایک تخت پر کھڑے  
نے لگے، ان کے ارد گرد ہندو بیٹھے تھے، تقریر کا کیا موضوع تھا یہ یاد نہیں لیکن  
گھوم گھوم کر بول رہے تھے، جوش و خروش میں کہیں ان کا چہرہ سرخ ہو جاتا بھی آواز

ان ہی دنوں بنارس کے بابا غلیل داس ہندو مسلمانوں کے میل ملاپ کے لئے ہر جگہ دوسرے  
کر رہے تھے، ان کے ساتھ ستوں اور جاروب کشوں کی ایک جماعت ہوتی، جو گلی کوچوں  
کی صفائی میں لگ جاتی، اس طرح وہ وطن کی خدمت کی تملیق کرتے، شہروں کے ملاوہ گاؤں  
میں بھی ان کی جماعت پہنچتی، میرے وطن ویسنب کے تھانہ استھانواں میں بھی آئے، ان کی تقریر  
سننے کے لئے لوگ آس پاس کے گاؤں سے جمع ہوئے، تو میں بھی اپنے بزرگوں کے ساتھ جلسہ گاہ  
میں پہنچا، بابا غلیل داس کو قلندرانہ لباس میں دیکھا، دارھی تھی، سر میں بڑے بڑے بال کی کٹیں  
تھیں، لبا کرتا اور عبا پہنے ہوئے تھے، تقریر ہندو مسلمان اتحاد پر کی، ان کی تقریر کا یہ حصہ  
ابھی تک یاد ہے کہ لفظ "ہم" خالص ہندوستانی لفظ ہے، یہ ہندو مسلمانوں کے اتحاد کی نشانی  
ہے، ہم میں چھوٹی ہ پہلے اس لئے ہے، کہ یہاں ہندو پہلے سے تھے، بعد میں مسلمان آئے، اسلئے  
چھوٹی ہ کے بعد ہم ہے، جس طرح "ہم" کے دونوں حرف ملے ہوئے ہیں، اسی طرح ہندو  
مسلمان بھی ملے رہیں، لفظ کی اس تشریح سے مجمع جھوم رہا تھا،

مولانا محمد علی کو گاندھی جی سے بڑی محبت ہو گئی، وہ اور مولانا شوکت علی دونوں ان  
کو پاؤں کھتے تھے، علی برادران کے پرستاروں کا خیال ہے کہ ان ہی دونوں بھائیوں نے گاندھی جی  
کی کل ہند اہمیت بڑھادی، خلافت کمیٹی کے سربراہ سے علی برادران اور گاندھی جی نے سارے  
ہندوستان کا دورہ کیا، کانگریس کی تنظیم پر انی ضرور تھی، لیکن علی برادران نے خلافت کمیٹی کی



زبردست طریقہ سے کی کہ کانگریس کی تنظیم اس وقت اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی  
 مانوں کا کوئی گھرا یا نہیں تھا جس کا کوئی نہ کوئی فرد خلافت کمیٹی کا رکن  
 میر وغریب دونوں دل کھول کر چندے دے رہے تھے، اس زمانہ میں غالباً  
 میری والدہ مرحومہ کے زیورات کا ایک بکس میری مانی کے پاس آئے  
 سے ایسی متاثر ہوئیں کہ گاؤں کے ایک جلسہ کی اپیل میں پورا بکس غلت  
 بنا چاہتی تھیں، لیکن ان کو یہ کہہ کر روکا گیا کہ یہ مال ایک نابالغ یتیم کا ہے  
 کا حق نہیں،

اس وقت مسلمانوں میں جو مقبولیت حاصل ہوئی، وہ گاندھی جی یا کسی اور  
 میں نہ تھی گاندھی جی جلسوں میں کہا کرتے کہ مولانا سوکت علی کی لمبی چوڑی  
 بھی تسلیم کرتا پڑ گیا کہ علی برادران نے برطانوی حکومت کے خلاف جو  
 میں پیدا کر دی تھی، وہ اس وقت تک ہندوستان کے ادب باشندوں  
 زمانہ میں ہندوستان کے پانچو علماء کے دستخط سے یہ فتویٰ شائع ہوا کہ  
 ان اور موالات حرام ہے، سرکاری خطابات و اعزاز کے قبول کرنے  
 برطانوی حکومت کے خلاف جان و مال کی قربانی اسلام کی نشانی بتائی  
 فروش مسلمان رہنا بھی پیدا ہو گئے، جو دوسرے مالک سے فوجی امداد کے  
 کی برطانوی حکومت پر حملہ کرنا چاہتے تھے اس سازش کے الزام میں مولانا  
 مولانا حسین احمد علی کو گرفتار کر کے، ان میں نظر بند کر دیا گیا، اور مولانا عبید اللہ  
 ملک روس میں جلا وطن ہو کر رہنا پڑا،

کانفرنس کا اجلاس کراچی میں ہوا، جس کی صدارت مولانا محمد علی نے

کی انکی کوشش سے اس اجلاس میں ہندو مسلمانوں کے علاوہ تمام اکابر علماء بھی شریک ہوئے، ان ہی  
 کے اثر سے ملائے اس اجلاس میں قرآنی آیات اور احادیث سے یہ ثابت کیا کہ برطانوی حکومت کی  
 فوج میں ملازمت کرنا بدترین گناہ ہے، چند روپیوں کی خاطر ہمیشہ کے لئے دوزخ میں اپنا گھر بنانا  
 ہے، ظاہر ہے کہ یہ فوج میں بغاوت پھیلانے کا مترادف تھا، اس لئے کہ اچھی کے اجلاس کے بعد  
 مولانا محمد علی ۱۲ دسمبر ۱۹۲۱ء کو مدراس میں بمقام الیٹر گر فٹارک لائے گئے، ان کے ساتھ مولانا شوکت علی، ڈاکٹر  
 بیعت الدین کچلا، مولانا حسین احمد، مولانا شاد احمد، میر غلام مجدد اور سوامی شنکے آچاریہ بھی  
 گرفتار کر کے کراچی لائے گئے، کیونکہ ان سب رہنماؤں نے کراچی کی خلافت کانفرنس میں تقریر  
 کی تھیں، ان پر تشدد اور فوج میں بغاوت کرنے کے الزام میں مقدمہ چلایا گیا، مولانا محمد علی اور  
 ان کے ساتھیوں نے اس مقدمہ میں جس جرات، بے باکی، مردانگی، وطنی محبت، مذہبی حسیّت  
 اور ایمانی غیرت و حرارت کا ثبوت دیا، وہ جنگ آزادی کی تاریخ کی بڑی سنہری سرخیاں ہیں  
 مقدمہ شروع ہوا تو مولانا محمد علی نے اعتراف کیا کہ انھوں نے مسلمانوں کو برطانوی حکومت  
 کی فوج کی ملازمت کرنے سے باز رکھنے کی کوشش کی اور اس کو ایک مذہبی فریضہ قرار دیا  
 اس کے لئے قرآن کی آیتیں اور حدیثیں پیش کیں، اپنی صفائی میں عدالت میں جو طویل بیان دیا  
 اس کو پڑھ کر آج بھی ایمان کی گرمی اور وطن کی محبت پیدا ہو سکتی ہے، آج انگریز تھا، اس کی مدد کیلئے  
 جوری مقرر ہوئے تھے، جو ہندو اور عیسائی تھے، آج کیا تھا، برطانوی سامراجیت کا نمایندہ تھا  
 انصاف کے لئے نہیں بلکہ برطانوی سامراجیت کی حفاظت کے لئے کسی نیشن ہوا تھا، برطانوی  
 حکومت کو اپنی حاکمانہ سطوت، حشمت اور وقار پر بڑا غرور تھا، اسی غرور کی عمارت کو مولانا محمد علی  
 نے مہدم کیا، انھوں نے عدالت میں اپنے مقدمہ کی جو بحث کی، اس سے شاید پہلی دفعہ انگریزوں  
 کی حکومت کے رعب اور دیدہ پر ضرب کاری لگی، انھوں نے رجب سے مخاطب ہو کر کہا اگر خدا



ت کے قانون سے متصادم ہوگا تو میں خدا کے قانون کا فرمان بردار  
کو نظر انداز کروں گا، جو شخص اپنے کو مسلمان کہتا ہے، اس کو قرآن کے  
وہ قرآن کی کسی ایک آیت کی بھی خلاف ورزی کرتا ہے تو وہ مسلمان  
انگریز جج سے ان کی جو نوک بھونک ہوئی، وہ بڑھنے کے لائق ہے، ان  
نے فرمایا کہ میرا فرض ہے کہ خداوند تعالیٰ نے جو بات کہی ہے اسکو علی الاعلان  
و سے برطانوی فوج کی ملازمت کرتا حرام ہے، اور یہ عدل انصاف  
حکومت میں ایک مسلمان دوسرے مسلمان کو ہلاک کسے، خصوصاً  
ومت کے برابر ہو، ہمارے پیغمبر (ﷺ) نے حج کے موقع پر اپنے  
پورے دو لاکھ مسلمانوں کو مخاطب کر کے فرمایا.....  
پ سے اپنا بیان رد کرنے کے لئے کہتا ہوں، پیغمبر کا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں  
رخصہ میں) میں اپنے پیغمبر کا ذکر کر دینگا، آپ نے جو کچھ کہا اسکو واپس لے لیں  
۱۔ عدالت کو یہ اہانت آمیز کفر ہے، گستاخی ہے،  
پ نے جو کچھ کہا ہے، واپس لیں، آپ معذرت کریں میں اپنے پیغمبر  
تہ اس کی جان لے لوں گا جو میرے پیغمبر کی تذلیل کرے گا،  
پ چپ چاپ رہیں، آپ کچھ نہیں کہہ سکتے،  
س تو وہی کچھ کہہ رہا ہوں، جو مجھ کو قانون کہنے کی اجازت دیتا ہے  
بجام دینے میں نہیں درغلطا ہوں، میں تو یہ کہتا ہوں کہ ایک مسلمان  
ک کہ نامہ درست ہے نہ اس کے فرائض میں ہے، مجھ کو حق ہے کہ  
کی تلقین کروں، جب تک میں اس کی وضاحت نہ کر لوں، مجھ کو

عدالت :- یہ سب غیر متعلق باتیں ہیں

مولانا محمد علی :- میں تو دفعہ ۵۰۵ کے متعلق اب تک کچھ نہیں کہہ سکا ہوں میرے خلاف  
دفعہ ۱۱۷ بھی لگائی گئی ہے، مجھ کو تو ابھی اس کے متعلق کچھ کہنے کا موقع نہیں ملا ہے، کیا مجھ کو اسکے  
بارہ میں کچھ کہے بغیر سزا دیدی جائے گی،

عدالت :- میں آپ کو بولنے کا حق نہیں دوں گا،

مولانا محمد علی :- میرا مذہب جو کچھ تلقین کرتا ہے، اس کی تصریح کر رہا ہوں، میں یہی

بیان پہلے کی عدالت تھریس میں دیکھا ہوں یہ بالکل متعلق باتیں ہیں،

عدالت :- آپ بیٹھ جائیں،

مولانا محمد علی :- کیا آپ اپنے قانون کی کتاب میں سے کوئی ایسا جملہ دکھا سکتے ہیں کہ حج

کو یہ حق سلب کرنے کا اختیار ہے، آپ نے پہلے ہی میرا وہ حق سلب کر لیا ہے جس سے میں مستغنیث  
کے سامنے جو ری کو مخاطب کر سکتا تھا آپ کے میسج کے کورٹ نے تو کہہ دیا تھا کہ استغاثہ کا دلیلا  
سننے کے لئے تیار ہے، اب مجھ کو یہ نہیں معلوم کہ سندھ کے جوڈیشل کمشنر نے کوئی نیا قانون بنایا ہے  
آپ مجھ کو جو ری کو مخاطب کرنے سے پھر روک رہے ہیں آپ میری کسی ایک بات پر تو



ہیں، آپ یہ تو کہہ سکتے ہیں کہ یہ بات نہ کہو، لیکن میں یہ نہیں سمجھ سکتا ہوں کہ آپ یہ جھکو روک سکتے ہیں کہ تم کو کچھ کہنے کی اجازت نہیں،

۱۔ آپ بیٹھ جائیں، بیٹھ جائیں، میں کچھ سننا نہیں چاہتا،

علی: میں اس کی تشریح کر رہا ہوں کہ یہ کوئی قانون نہیں یہ ایک مسلمان نہیں کہ وہ اپنے مذہب کے خلاف عمل کرے، کیا مجھے یہ ثابت کرنے کا موقع نہ کہراچی کی تجویز کے سلسلہ میں میرا یہ بیان سچائی پر مبنی ہے، اس میں جھوٹ نہیں ہے،

۱۔ یہ متعلق بات نہیں ہے،

علی: کیا آپ خیال کرتے ہیں کہ آپ کو قانون نے حق دیا ہے کہ آپ مجھ سے یہ قانون تو یہ کہتا ہے کہ اس قسم کی وضاحت سے کوئی جرم نہیں عائد ہوتا ہے،

۱۔ ..... اور

علی: اور کہنے کی ضرورت نہیں، میں تو یہ بحث کر رہا تھا کہ یہ سچا بیان ہے،

بھی زیر بحث نہیں لارہا ہوں،

۱۔ میں آپ کی کوئی بات سننا نہیں چاہتا ہوں،

علی: جوری تو سماعت کریں گے، آپ جوری کے اس حق کو سلب نہیں کر سکتے نہ ہے کہ میں مجرم ہوں یا نہیں، میں جو کچھ کہہ رہا ہوں، وہ قانون کے مطابق ہے، وہ قانون پڑھ کر سناتے ہیں، .....  
۱۔ آپ اپنے مقدمہ پر بحث کریں،

علی: میں اپنے ہی مقدمہ پر بحث کر رہا ہوں، آپ کے مقدمہ پر نہیں

دقیقہ ۱۷۱ اسے جوری حضرات!.....

عدالت: میں آپ کی بات سننا نہیں چاہتا ہوں،

مولانا محمد علی: آپ میری باتیں نہ سنیں، آپ اسی طرح پہلے بھی نہیں سنتے رہے ہیں

جب شہادت پڑھ کر سنائی جا رہی تھی تو آپ زیادہ تر سوتے ہی رہے ہیں، اب پھر سو سکتے ہیں، جھکو جوری سے سب کچھ کہنا ہے،

عدالت: (دغضہ میں) کیا آپ بیٹھ نہیں جائیں گے؟

مولانا محمد علی: اگر میں نہ بیٹھوں؟

عدالت: میں آپ کو حراست میں ڈال دوں گا،

پولیس کے سپرنٹنڈنٹ کو طلب کیا گیا کہ وہ ملزم کو زبردستی بٹھا دے، لیکن وہ کچھ کہے بغیر واپس ہو گیا، مولانا محمد علی بدستور کھڑے رہے، عدالت نے سررشتہ دار سے ملزم نمبر ۲ مولانا حسین

کو طلب کرنے کو کہا، سررشتہ دار نے مولانا حسین احمد کا نام لیکر پکارا، لیکن انھوں نے نہ کوئی جواب دیا، اور نہ اپنی جگہ سے حرکت کی، مولانا محمد علی اس بل کا خیال کئے بغیر توہم حضرات جوری!

عدالت: آپ عدالت کی کارروائی میں رخنہ نہ ڈالیں،

مولانا محمد علی: میں تو عدالت کی کارروائی میں رخنہ نہیں ڈال رہا ہوں، البتہ آپ

میرے سلسلہ کلام میں رخنہ ڈال رہے ہیں، مجھ کو اپنی صفائی پیش کرنی ہے، آپ میرے خلاف ۱۵۰۰ کی دفعات کو واپس لے لیں تو میں خاموش ہو جاؤں گا، آپ کو تو اختیار ہے کہ میرے اوپر جو الزامات لگائے گئے ہیں ان میں ترمیم کر سکیں،

عدالت: میں آپ کو یہاں پر مذہبی قانون کو زیر بحث لانے کی اجازت نہیں دیکتا،

مولانا محمد علی: مذہبی قانون کا سوال نہیں ہے، میں تو اس سر زمین کے قانون کے



میں تو اس سیر پر یہ ظاہر کرنا چاہتا ہوں کہ اگر اچھی کی تجویز میں جو کچھ کہا  
اور حدیث کے مطابق ہے،  
پہلے کرنے کی ضرورت نہیں،

یہ تو میں فیصلہ کر سکتا ہوں کہ کیا چیز کہنے کی ہے، آپ یہ فیصلہ نہیں کر سکتے،  
اور روکے کا حق نہیں رکھتے، آپ ان کو اسی وقت روک سکتے ہیں جب  
درج کرنے کے لائق نہیں، آپ نے استغاثہ کے دیکھ کو نہیں روکا، اسلئے  
بہت کرتا تھا جس کو وہ ضروری سمجھتا ہے، لیکن میں جس چیز کو ضروری سمجھتا  
ہے کہ اجازت نہیں دیتے میں یہ ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ میں نے کو اچھی  
کہا وہ مسلمانوں کا قانون ہے، جس کی رو سے برطانوی فوج میں ملازمت  
قرآن اور حدیث سے ثابت کرنا چاہتا ہوں، میں قرآن کے قانون کا پابند  
اپنے اعلان میں اس کا ذکر دیتا تھا کہ وہ قرآن کے قانون کی پابندی کرنے  
کریں گے، اس لحاظ سے میں بادشاہ کے قانون کی بھی پابندی کر رہا ہوں  
کے قانون کی پابندی نہیں کرتے تو آپ نے اپنے سامنے ان کی تصویر  
دے دی، میں اسی بادشاہ کے قانون کا سہارا لے رہا ہوں، میرا بیان اسی  
میں ہے، میں یہاں کوئی جھگڑا کھڑا کرنا نہیں چاہتا ہوں، میں یہاں جھگڑا  
نے آپ کے احترام میں فرق نہیں آنے دیا ہے اگرچہ میں اس عدالت  
میں نہیں ہوں، جو ایسی حکومت کا حصہ ہے، جس کو میں پسند نہیں کرتا ہوں  
لیکن آپ میرا حق سمجھیں کہ میری حق تلفی نہیں کر سکتے،  
آپ امتدادت نہیں دے سکتے،

مولانا محمد علی: کل تو آپ نے کہلا بھیجا تھا کہ قبل اس کے کہ میں اپنے مقدمہ کے قانونی  
پہلو کا ذکر کروں آپ مجھ کو آدھا گھنٹہ زیادہ وقت مذہبی قانون کی اہمیت کو ظاہر کرنے کیلئے  
دیں گے، میں یہ بیان کر چکا ہوں پھر کہتا ہوں کہ ہر مقدمہ میں مذہب کی مثال استثنائی ہوتی  
ہے، اور جب یہ تسلیم کر لیا جائے کہ ہمارے مذہب میں برطانوی فوج کی ملازمت ممنوع ہے تو یہ  
بیجا بیان سمجھا جائے، جس کے بعد دفعہ ۵۰۵ کی ضرورت نہیں،  
عدالت:- آپ تصور کر لیں کہ یہ بیان سچا سمجھا گیا،

مولانا محمد علی:- اس سیر بھی اس کو سمجھ لیں، وہ مجھ کو یہ لکھ کر دیدیں کہ یہ بیجا بیان  
ہے، کیا وہ مجھ کو لکھ کر دیدیں گے کہ یہ بیان سچا ثابت کر دیا گیا، وہ مجھ سے کہیں کہ یہ ثابت ہو گیا  
پھر تو میں اپنے مقدمہ کے متعلق کچھ بھی نہ کہوں گا، استغاثہ سے پوچھیں کہ مجھ کو اپنا حق مل گیا کہ نہیں  
استغاثہ:- ہم تسلیم کرتے ہیں کہ پہلے کی عدالت میں بیان کا جو اقتباس دیا گیا تھا وہ  
وہ قرآن میں ہے،

مولانا محمد علی:- میں چاہتا ہوں کہ آپ اس سے بھی زیادہ اور کچھ تسلیم کریں، آپ  
یہ بھی تسلیم کریں کہ میں نے کو اچھی کی تجویز کے سلسلہ میں جو بیان دیا تھا وہ قرآن اور  
حدیث کے مطابق تھا، میرے اوپر دفعہ ۵۰۵ کا جو الزام لگایا گیا ہے، وہ صحیح نہیں ہے،  
استغاثہ:- یہ ہم تسلیم نہیں کر سکتے،

مولانا محمد علی:- اگر آپ اسکو تسلیم نہیں کر سکتے تو میں اسکو تسلیم کر دوں گا، اگر کوئی  
عیسائی ایک ایسا بیان دے جس سے یہ ظاہر ہو کہ وہ ایسے خدا پر یقین رکھتا ہے، جو باپ بھی  
ہے، بیٹا بھی ہے، اور پاک روح بھی ہے، اگر وہ کہتا ہے کہ یہ عیسائیوں کے عقائد میں سے ہے  
اور یہ بیجا بیان ہے، وہ اسکو انجیل (دین عیسوی) کے پیروں اور مناجات کی کتابوں،



ہے، تو کیا اس کو یہ ثابت کرنے کا حق نہیں دیا جاسکتا ہی، اور اگر میں اس کو یہ  
بیان میں ایک انصاف پسند مسلمان سمجھتا ہوں؟ کیا یہ میرے لئے صحیح ہوگا  
سند عیسائی کو اس کے اس حق سے محروم کر دوں کہ وہ اپنے بیسایان کو سچا

۱۔ آپ بیٹھ جائیں،

مولانا محمد علی: میں اس وقت تک نہیں بیٹھ سکتا ہوں، جب تک آپ یہ نہ تسلیم کریں  
ہے، میں ایک بات کہنا چاہوں گا کہ میں ضدی بننا نہیں چاہتا،  
اصرار کر کے اپنی سند پر اڑنا نہیں چاہتا، میں عدالت کے  
سینٹ بھی نہیں رکھتا، میں آپ کے احترام میں فرق بھی نہیں آنے دیتا  
چھ میں ایک ملزم کی حیثیت رکھتا ہوں مگر ترک موالات کا حامی  
ست سے میرے کردار کا تقاضا کچھ اور ہونا چاہئے، لیکن اس سے قطع نظر میں تو  
اڑا ہوں،

۲۔ آپ عدالت کا وقت برباد کر رہے ہیں،

مولانا محمد علی: میں کسی کا وقت برباد نہیں کر رہا ہوں، میں تو صرف جو ری حضرات  
ہوں کہ میرا بیان صحیح بیان تھا،

۳۔ اس سے غرض نہیں،

مولانا محمد علی: اسی سے تو مجھ کو غرض ہے، میری اصلی غرض تو یہی ہے کہ میں جو ری حضرات  
تکرسکوں کہ میرا بیان قرآن اور حدیث کے مطابق تھا، من گھڑت نہ تھا آپ  
لئے یہ تسلیم کریں کہ میں نے زنا با بکھر کیا، اور جب میں عدالت کے سامنے آؤں

اور یہ کہوں کہ میرا مذہب اس کی اجازت دیتا ہے، تو آپ ضرور کہہ اٹھیں گے کہ مجھ کو اپنا ایسا مذہبی  
قانون دکھاؤ، آپ اس وقت میری بات پر یقین نہ کریں گے، آپ مجھ کو یہ ثابت کرنے کا موقع  
دیں گے تو پھر اس وقت یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے، میں قتل کرنے کے بعد عدالت کی محافظت کا  
خواست کار نہیں ہو رہا ہوں، میں نے آتش زنی کا جرم نہیں کیا ہے، میں نے کہیں لوٹ مار نہیں  
کی ہے، لوٹ تو اس وقت ایک مقدس فریضہ ہو جاتا ہے، جب فوج کا سردار اس کے لئے  
حکم دیتا ہے قتل پھر قتل نہیں باقی رہتا ہے، جب فوجی کماندار اس کے لئے حکم دیتا ہے، اسی طرح  
میرے لئے قرآن کا حکم ہے، اگر قرآن قتل کرنے کو کہتا ہے، تو یہ قتل کوئی جرم نہیں ہو جاتا ہے جب  
میں قرآن کا حوالہ دوں، تو پھر آپ کہہ سکتے ہیں کہ قرآن کا یہ قانون دکھاؤ،

عدالت: بحث کرنے کی خاطر میں یہ تسلیم کر لیتا ہوں،

مولانا محمد علی: بحث کی خاطر نہیں، بلکہ ہر کام کے لئے آپ یہ تسلیم کر لیں، حضرات!

میں اپنی مدافعت میں نہیں بول رہا ہوں، بلکہ مجھ کو یہ ثابت کرنا ہے کہ میرا بیان صحیح تھا جب  
میں مسٹر مانینگو سے ملا، تو انھوں نے بھی یہ کہا کہ مسٹر محمد علی، مذہب سے دور رہیں، اس کو زیر بحث  
نہ لائیں، میں نے ان سے کہا تمہاری بانی کر کے آپ اور ہم مذہب ہی زیر بحث لائیں، میری آنکھوں  
میں آنسو آگیا، جب میں نے ان سے کہا کہ میرے لئے یہ خوشی کی بات نہیں، جو کہ میں حکومت کا مخالف  
ہو جاؤں، لارڈ مانینگو نے میرے آنسوؤں کی قدر کی، میں نے ان کو خلافت اور جزیۃ العرب سے

معلق مذہبی قانون بتایا، اور ان کو سنایا، میں نے لارڈ جارج اور کینیٹ کے اور دوسرے  
ادراکین کے سامنے بھی اپنے مذہبی قانون کی تشریح کی، اور انھوں نے یہ نہیں کہا کہ وہ قرآن  
سے کوئی مطلب نہیں رکھتے، میں یہی ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ یہ صحیح بیان ہے، اور آپ مجھ کو یہ ثابت  
کرنے کا حق دیں گے، اس حق کو آپ چھین نہیں سکتے،



نے حج کو زچ کر دیا، تو پھر وہ خاموش ہو گیا، جس کے بعد انھوں نے دل کھول کر  
 طویل بیان دیا کہ عدالتی کارروائی کی اپنی مثال آپ بن گیا آخر میں مولانا  
 اس دنیا میں اب تک باقی ہے، اور جب یہ باقی ہے تو بادشاہ جارج کی سلطنت  
 کے مقدمہ کا فیصلہ نہیں ہوتا چاہے ہم بادشاہ جارج کے قانون کی پابندی اسی وقت  
 یہ خدا کے قانون کی خلاف نہ ہوگا، میں بادشاہ جارج یا حکومت کے خلاف کوئی  
 بات نہیں کہوں، میں نے عوام میں جو تقریریں کی ہیں، ان میں سے کسی میں بھی یہ بات  
 نہیں کہی کہ عامہ الناس کی فلاح نہ کہ ذاتی مفاد سامنے رکھنا چاہیے، ایک بار  
 کے داماد، چچا زاد بھائی اور جانشین حضرت علیؑ ایک ایسے یہودی سے برقعہ  
 ام اسلام کے خدا اور اسلام کے مذہب کی اہانت کی، انھوں نے اس کو زمین  
 کے سینہ پر سوار ہو گئے، وہ سمجھا کہ اب تو وہ ہلاک کر دیا جائیگا، اسلئے  
 علیؑ کے چہرہ مبارک پر تھوک دیا، آپ نے دیکھا ہوگا کہ دودھ کا برتن جب  
 اور وہ اپنے لگتا ہے تو اس کے بال کو ٹھنڈے پانی سے چھینٹے سے کم کر دیا  
 تھوک نے یہی کام کیا، حضرت علیؑ کی برہمی جاتی رہی، وہ یہودی کو چھوڑ  
 دی کو نبج ہوا، اس نے دوڑ کر حضرت علیؑ کا دامن پکڑ لیا، اور بولا  
 ہے کہ جب میں نے ایک بات کہی تو آپ مجھ کو زمین پر ٹپک کر ہلاک کرنے  
 میں نے آپ پر تھوک کا تو آپ نے مجھے چھوڑ دیا، حضرت علیؑ نے جواب  
 کی اہانت کی اس وقت تو میں تجھ کو مار ڈالنے کے لئے تیار ہو گیا،  
 پر تھوک پھینکا تو مجھ کو ذاتی طور پر غصہ آگیا، میں نے اپنے ذاتی غماد کی  
 پسند نہیں کیا، میں اللہ تعالیٰ کی خاطر تو تجھ کو مار سکتا تھا، لیکن علیؑ کی خاطر

قاتل بنا پسند نہیں کیا، تو اے حضرات! ہم دونوں بھائیوں کے نام کا جزو علیؑ ہے، اور میرے  
 نام کے ساتھ ایسا نام بھی ملا ہوا ہے، جو حضرت علیؑ سے بھی عظیم تر ہے، میں اپنی ذات کی خاطر  
 ایک چھڑ کو مارنا پسند نہ کر دینگا، لیکن اللہ تعالیٰ کی خاطر تمام لوگوں کو قتل کر دینا چاہوں گا، میں کسی  
 کو نہ چھوڑ دینگا، میں اپنے بھائی، اپنی محبوب ماں، اپنی بیوی، اپنے بچوں، سب کو اللہ تعالیٰ کی  
 خاطر قربان کر سکتا ہوں، اللہ تعالیٰ مجھ کو اس کی توفیق عطا فرمائے۔ جب وہ یہ کہہ رہے  
 تھے تو ان کی آواز بھرا گئی، ان کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا، اور وہ بخود ہو کر بیٹھ گئے، یہ تفصیل  
 مولانا محمد علیؑ کی انگریزی تحریروں اور تقریروں کے مجموعہ مرتبہ افضل اقبال سے لی گئی ہے،  
 مقدمہ میں حج کا فیصلہ دی ہوا جس کی توقع تھی، سو امی شکر آچار یہ جی کے سوا مولانا  
 محمد علیؑ اور ان کے مجاہد ساتھیوں کو دو دو سال کی سزا دی گئی، مگر اس سزا سے وہ مسلمانوں  
 اور ہندوؤں میں اور بھی مقبول ہوئے، ہر شخص کی زبان پر تھا،

کہہ رہے ہیں کراچی کے قیدی ہم تو جاتے ہیں دو دو برس کو  
 اور یہ بھی

بویں اماں محمد علیؑ کی  
 ساتھ تیرے شوکت علیؑ بھی  
 ہیں یہ دین احمد کے رستے  
 جان بیٹا خلافت پہ دے دو  
 جان بیٹا خلافت پہ دے دو  
 جان بیٹا خلافت پہ دے دو

مسلمانوں کے جذبات کی جواگ بھڑک اٹھی تھی، اس پر ان رہنماؤں کی سزا سے  
 اور تیل پڑ گیا، جمعیت العلماء اور خلافت کا نفرنس کے اجلاس مختلف شہروں میں ہوئے کراچی  
 کے جس ریزولوشن کی خاطر ان رہنماؤں کی سزا ہوئی تھی، وہ ملک کے گوشہ گوشہ میں پھریا  
 گیا، ہزاروں مسلمان ہنسی خوشی خلافت کا کلمہ پڑھتے ہوئے جیل بھرتے چلے گئے، جیل جانا ایک



ہندی کچھ روز بعد سب الگ کر دیے گئے، مولانا شوکت علی راج کوٹ بھیج دیے  
جا پور منتقل ہو گئے، وہاں جاتے ہوئے کسی نامہ نگار نے ان سے ترک موالات کی تحریک  
کیا، تو فرمایا تحریک کا حال تو وہ لوگ جانیں جو باہر ہیں، میں تو اتنا کہہ سکتا  
ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد گاندھی جی کی متابعت قہری سمجھتا ہوں، گاندھی  
سے باہر تھے، مولانا محمد علی، مولانا عبد الباقی فرنگی محلی کے مرید تھے، ان کے اس  
مذہب نے مولانا عبد الباقی فرنگی محلی کو توجہ دلائی کہ مولانا محمد علی کو رسول اللہ  
کی متابعت کو ضروری سمجھنا چاہئے تھا، لیکن مولانا عبد الباقی نے اپنے پرجوش مزاج  
کی کہ رسول مقبول کی متابعت میں مرشد کی متابعت بھی شامل ہوتی ہے،  
جب تک جیل میں رہے، ان کا کام جیل سے باہر ان کی والدہ اور بیوی  
خود دیکھتے ہیں،

میں داخل ہوتے ہی اہم پر باہر کی دنیا کا مدار نہ بند ہو گیا تو میری ماں نے  
صبح اور دوسرے میں عصا پیری کو لیا، نقاب الٹ کر وہی کام کرنا شروع  
کرے، مگر جے حکومت نے سخت خطرناک سمجھ کر ہمیں جیل میں ڈال کر ہم سے چھڑا دیا  
سے پہلے ہی عورتوں میں جن کا ذوق و شوق مردوں سے کہیں بڑھ کر تھا،  
تھا، اور وہ میری رفیق کار اور رفیق سفر بن گئی تھیں، وائپر کے اسٹیشن پر  
جاتا گاندھی سے جدا کیا گیا، ماسٹا جی کو مجھ سے ملنے کی اجازت نہیں ملی، مگر وہ  
ٹری میں بمسٹریٹ ضلع اور ڈپٹی انسپکٹر جنرل پولیس کے سامنے، جھین پرے  
ملنے کی اجازت دینے میں تامل تھا، برقعہ پہنے ہوئے مجھ سے ملیں، اس وقت

سے زیادہ میرے دل میں ان کی محبت کبھی نہیں ہوتی تھی، جب انھوں نے ان دشمنان ملک و ملت  
کے سامنے مجھ سے کہا کہ تم بہاری فکر نہ کرنا، خدا ہی پہلے بھی رزاق تھا، اور اب بھی وہی رزاق ہو  
تم مرنے ایک واسطہ تھے، خدا بلا واسطہ بھی دے سکتا ہے اور دو سرا واسطہ بھی پیدا کر سکتا ہے  
راہ تھارا کام سوا گر اجازت ہو تو میں اسے کرتی رہوں..... دہر دو کم دسمبر ۱۹۲۳ء  
مولانا محمد علی کے جیل جانے کے بعد ان کی والدہ بی اماں اور ان کی بیگم نے خلافت اور ہندوستان  
کی آزادی کی تحریک کو جاری رکھا، پورے ہندوستان کا دورہ کیا جس سے تحریک بڑی جاندار رہی  
مسلمان عورتوں میں بڑی بیداری پیدا ہوئی،

مولانا محمد علی جیل میں رہے، تو وہاں ان کی شخصیت اور نکھر گئی کلام پاک پر ابر پڑتے رہتے  
وہاں ان پر جو کیفیت طاری رہی اس کا اظہار جیل خانہ ہی میں رہ کر اس غزل میں کیا ہے،  
تنہائی کے سبب ان میں تنہائی کی سبب تیں اب ہونے لگیں ان سے خلوت میں ملاقاتیں  
ہر لحظہ تشفی ہے ہر آن تسلی ہے، ہر وقت ہے دیکھتی ہر دم میں مدار تیں  
کوثر کے تقاضے ہیں تینم کے وعدے ہیں ہر روز یہی چرچے ہر رات یہی باتیں  
معراج کی سی حاصل سجدوں میں ہوتی ہیں اک فاسق و فاجر میں ایسی کرا تیں  
بے مایہ ہیں ہم لیکن شاید وہ بلا تھیں بھیجی ہیں درد و دل کی کچھ ہم نے بھی سمجھی تھیں  
وہ ابھی جیل ہی میں تھے کہ ان کو خبر ملی کہ مصطفیٰ کمال پاشا نے سمرنا پر قبضہ کر لیا ہے، یہ فتح  
ستمبر ۱۹۲۳ء میں ہوئی، اس سے ان کو بڑی خوشی ہوئی، انھوں نے اس پر ایک غزل کی جس  
کا مطلع یہ تھا،

عالم میں آج دھوم ہے فتح بمین کی سُن لی خدا نے قیدی گوشہ نشین کی  
سمرنا کی فتح کے بعد جولائی ۱۹۲۳ء میں لوزان میں صلح کانفرنس ہوئی، اس میں عثمانیہ سلطنت تو



گئی، لیکن ترکوں کو اپنے علاقہ کو آزاد اور خود مختار حکومت قائم کرنے کا حق دیا گیا جس کے ایک قومی اسمبلی قائم ہوئی، اس کے صدر مصطفیٰ کمال پاشا تھے، سلطان وحید الدین لیکن ان کے سارے اختیارات قومی اسمبلی کو منتقل کر دیئے گئے، کچھ دنوں کے بعد الدین کوڑکی چھوڑ دینا پڑا، اور ان کی جگہ پر سلطان عبدالحمید خلیفہ ہوئے، ۱۹۳۳ء کی آخری تاریخوں میں مولانا محمد علی جیل سے رہا ہوئے، تو باہر نکل کر ہندوستان کو بالکل بدلا ہوا پایا، جیسا کہ ان کی حسب ذیل تحریر سے معلوم ہوگا،

میں قید ہوتے ہی ہندو مہا بھائی ہمارا اثر نے ہما تانگا ندھی اور عدم تعاون کے نفاذ کیا، خود ہما تانگا ندھی نے الٹی میٹم دے چکنے کے بعد بار دہلی میں وہ روش اختیار کی جسے رد ال دینے کے مرادف سمجھا، اور خود بھی ہماری طرح قید کر دیئے گئے، ان کے قید ہونے پر رتی لال نرو اور دیش بندھو آزاد ہو گئے، اور بجائے مولانا فرانی شروع کرنے ... سودا ج پارٹی کے نام سے وہ علم بغاوت بلند کیا گیا، جس نے عدم تعاون کی تحریک کا لہف یہ کہ ہندو مہا بھائیوں نے شدھی اور سنگٹھن کی تحریکیں شروع کیں، جنہوں نے سات کی آگ کو بھڑکایا، جنہیں ہم ٹھنڈا کر چکے تھے، ان کے جواب میں مسلمانوں کے تبلیغ و تنظیم کے نام سے وہ زبانی جمع خرچ دکھانا شروع کیا، جو آج وطن پرستی اور دھول بجا رہا ہے، اس طرح ہمارا کیا کر یا کام اکارت گیا، اور جب مجھے جیل خانہ احساس ہوا تو میں نے اس طرح اس کا اظہار کیا، کہ یہ حالت ہو گئی ایک ساتی کے نہ ہونے سے کہ خم کے خم بھرے ہیں سے سے اور میخانہ خالی ہے

تو یہ کہ اس وقت ہندوستان کے سیاسی میخانہ میں مولانا محمد علی ہی ساتی بنے ہوئے تھے (باقی)

## ایک ہندوستانی صحابی

بابا رتن

از جناب ڈاکٹر سید وحید اشرف صاحب لکچر شعبہ فارسی اور دہساراجا سیاجی راولپنڈی یونیورسٹی بڑودہ،

بابا رتن پر اردو میں متعدد مضمونیں نکل چکے ہیں، اور بیشتر محققین نے ان کی شخصیت فرضی قرار دی ہے، لیکن مضمون نگار نے بعض نئے ماخذوں کی روشنی میں بابا رتن سے متعلق تمام روایات پر ناقداً نظر ڈالی ہے، اس لئے اس کو شایع کیا جاتا ہے تاکہ اس افسانہ کے سارے پہلو سامنے آجائیں۔ "م"

بابا رتن کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ ایک ہندوستانی صحابی ہیں، بھٹنڈہ میں پیدا ہوئے جو لاہور سے ساٹھ میل کے فاصلہ پر ہے، معجزہ شق القمر دیکھ کر بنی اکرم کی زیارت کے متعلق ہوئے اور دیدارِ نبیؐ کے بعد فوراً اسلام قبول کر لیا، مضمون نگار کی زیر تالیف کتاب جیسا سید اشرف جہانگیر سمنانی سے چند ورق، لکھ نوبتہ الخواطر ص ۱۴۷ (طبع حیدر آباد دکن)



علیہ وسلم نے انھیں برکت عمر کی دعا دی اور انھوں نے تقریباً  
۳۲۲ھ یا ۳۰۸ھ یا ۲۹۵ھ میں وفات پائی اور اپنے  
رو خاک ہوئے۔

میں محدثین میں بڑا اختلاف ہے، اور ان کا ایک گروہ  
انکار کرتا ہے، ان کی نظر میں یہ محض ایک فتنہ تھا، جو حصول  
باب تھا، رتن کی مخالفت میں علامہ ذہبی سرسے زیادہ تشدد  
کے ساتھ با وزن دلائل بھی پیش کئے ہیں۔

میں مختلف ذرائع سے جو اطلاعات ملتی ہیں انھیں حافظہ  
فی کتاب الاصابہ فی تمیز الصحابہ میں یکجا کر دیا ہے لیکن حقا  
نہ کا احتمال غالباً نہیں کیا ہے،

نام مختلف طریقوں سے آیا ہے جو یہ ہیں:- رتن بن عبد اللہ  
ہوک بن جکندر، رتن بن نصر بن کربال، رتن بن مہد  
رتن پہلی بار اسلام لائے اس لئے ان کے والد کا نام عبد اللہ  
ہو، ان کے دو بیٹوں کا نام آیا ہے، ایک محمود دوسرے  
س کے علاوہ جن لوگوں نے رتن کو دیکھا اور ان سے  
بان کے نام حافظہ ابن حجر نے اس طرح دئے ہیں:-

بندار الدستری، حسن بن محمد الحسینی الخراسانی، کمال شیرازی

ت (طبع مصر)

سماعیل العارفی، ابو الفضل عثمان بن ابی بکر بن سعید الارطبی، داؤد بن  
اسد بن حامد القفال المحموری، شریف علی بن محمد خراسانی المروزی، معمر ابو بکر  
مقدسی، ہمام السہرکندی،

معمر ابو بکر مقدسی سے ابو مروان عبد الملک بن بشر مغربی نے رتن کے  
بارے میں روایت بیان کی ہے لیکن ابن بشر مغربی نے خود رتن کو نہیں دیکھا،  
رتن کو دیکھنے والوں میں ایک نام اور ملتا ہے جس کی تصدیق شیخ علاء الدین  
سمنانی (م ۳۶۲ھ) نے کی ہے اور شیخ علاء الدین سمنانی کی روایت کو ان کی  
کسی کتاب سے مولانا جامی نے نفحات الانس میں نقل کیا ہے، یہ ملنے والے شیخ  
رضی الدین علی لالہ (م ۶۴۲ھ) ہیں جو شیخ نجم الدین کبریٰ (م ۶۱۸ھ) کے  
معارف ہیں۔

زہدہ الخواطر میں رتن کی تصدیق کر نیوالوں میں خواجہ محمد پارسا (م ۸۲۲ھ)  
کا بھی نام آیا ہے،

رتن کا اس زمانہ میں بسلسلہ تجارت مدینہ جانا جب کہ بنی اکرم کا بھی بچپن  
تھا اور اکتالیس یا تیس سال کے بعد پھر مدینہ جانا اور معجزہ شق القمر کا مشاہدہ  
کرنا، اس کے بعد بنی اکرم سے ملاقات کرنا اور اسلام قبول کرنا، غزوہ خندق  
میں شریک ہونا، آپ کی درازی عمر کے لئے رسول اکرم کا دعا کرنا، یہ تمام  
روایتیں حافظہ ابن حجر نے مختلف ذرائع سے بیان کی ہیں، یہ بھی پتہ چلتا ہے  
کہ رتن نے کوئی رسالہ بھی ترتیب دیا تھا، جس میں ان تمام حالات کو قلمبند کیا تھا،

۱۔ نفحات الانس بتصحیح مہدی توحیدی پور ص ۲۳۶، ۲۔ زہدہ الخواطر ج ۱



صوفیہ اور حافظ ابن حجر کے علاوہ رتن کے اسلام اور صحابیت کے  
صلاح الصفدی اور شیخ اللغة مجد الدین شیرازی کے نام خاص  
کے ہیں، مجد الدین شیرازی کا بیان ہے کہ ان کے زمانے میں ہندوستان  
مقدس رچرچا تھا جس کا احصاء ممکن نہیں اور کثرت سے لوگ اپنے آب و  
مقام کے واقعات بیان کرتے تھے، بھٹنڈہ کی اکثر آبادی رتن کی اولاد  
میں تھی۔

بہی رتن کے قائلین میں سے کسی کی بات ماننے پر تیار نہیں، وہ ان  
سے ہیں، لیکن جہاں اس تشدد میں ان کے طبعی مزاج کا بھی دخل معلوم  
ان کے بعض بادرین عقلی و نقلی دلائل بھی ہیں جنہیں ذیل میں پیش

مذہبوں میں رتن کا کہیں ذکر نہیں ملتا، اچانک چھٹی صدی ہجری  
میں کاچر چاہو جاتا ہے، اور ان سے روایتیں بیان کی جانے لگتی ہیں،  
کو صوفیہ بے چون و چرا قبول کر لیتے ہیں، اگر واقعی ان کا وجود  
پہلے بھی ان کا ذکر ضرور ہوتا اور اس لئے محض صوفیہ کی بیان  
تاریخی اعتبار سے ناقابل اعتبار ہیں۔

اس بات پر متفق ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیکھنے والوں  
میں سے بعد میں وفات پائی وہ ابو الطیف عامر بن واسطہ ہیں اور اس  
حدیث وار ہے کہ

باب رتن

رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ قَبْلَ  
مَوْتِهِ بِشَهْرٍ أَوْ خَمْسَةِ أَيَّامٍ  
لَيْلَتَكُمْ هَذِهِ فَإِنَّهُ عَلَى سَائِبِ  
مَائَةِ سَنَةٍ مِنْهَا لَا يَبْقَى عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ مَنٌ هُوَ الْيَوْمَ عَلَيْهَا أَحَدٌ.

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے وصال  
تقریباً ایک ماہ یا اس سے قریب میں  
فرمایا کہ کیا میں تمہاری اس رات میں  
تمہیں بتا دوں کہ سو سال کے آخر میں  
روئے زمین پر ان لوگوں میں سے کوئی  
بھی باقی نہیں رہیگا جو آج موجود ہیں۔

اس حدیث میں جو مدت مقرر کی گئی ہے اس کے ۹۵ سال یا اس سے کچھ زیادہ  
تک ابو الطیف عامر زندہ رہے اور اس وقت اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
میں سے کوئی بھی بقید حیات نہیں تھا،

اصحاب میں صفدی کی رائے بھی خود ان ہی کی کسی کتاب کے حوالہ سے نقل کی گئی

ہے، صفدی نے رتن کے وجود اور ان کی صحابیت کا اقرار کرتے ہوئے ذہبی کے قول  
میں تاویل کی کوشش کی ہے، صفدی کا کہنا یہ ہے کہ ذہبی کو اصل واقعہ سے انکار  
ہے نہ کہ واقعہ کے امکان سے، یعنی ذہبی کو رتن کے واقعی وجود میں تردید ہے نہ  
کہ امکان وجود میں، اس لئے نزاع باقی نہیں رہ جاتا،

لیکن حقیقت یہ ہے کہ صفدی کا یہ محاکمہ صحیح نہیں ہے، اگرچہ صفدی کی  
کتاب موجود نہیں ہے لیکن ہکو یقین ہے کہ حافظ ابن حجر نے جو کچھ اس میں نقل  
کیا ہے وہ صفدی کے بیان کا خلاصہ اور اصل ہی ہے، کیونکہ ابن حجر نے صرف  
خاص باتوں کے نقل کرنے پر اکتفا کیا ہے اور جن بیانات کو غیر ضروری سمجھا  
ہے انہیں نظر انداز کر دیا ہے، انہوں نے نہایت صاف طور سے اپنی کتاب



الاعتدال اور تجرید میں نہ صرف رتن کا انکار کیا ہے بلکہ نہایت سخت  
میں کذب و افترا کا الزام لگایا ہے ان سے ملنے والوں کے بیانات  
شدید مذمت کی ہے اور انھیں غلاۃ صوفیہ سے تعبیر کیا ہے، انکا کہنا  
ہیث مایہ کے بعد کسی کلام کی گنجائش ہی نہیں رہتی رہ جاتی، اس لئے  
مزاج اصلی نہیں ہے ذہبی کے اعتراضات کا جواب نہیں ہے،

صاحب میں منقول روایات کو مولانا مناظر احسن گیلانی نے بھی اردو میں  
کے قلمبند کیا ہے، لیکن انھوں نے کھل کر کوئی رائے نہیں دی ہے، البتہ  
لال سے ہٹ کر انھوں نے ایک دوسرا معیار مقرر کیا ہے جس سے  
ہوتا ہے کہ وہ بھی انکار کی طرف مائل ہیں، وہ یہ ہے :-

مولانا گیلانی صوفیہ میں شیخ علاء الدولہ سمنانی کے کشف کی صداقت  
ہیں اس لئے وہ لکھتے ہیں کہ اگر شیخ علاء الدولہ سمنانی نے اپنے کشف سے  
تصدیق کی ہوتی تو انھیں ماننے میں کوئی تامل نہیں تھا۔

پرستی اور شرک کی لذت سے بچنے کے لئے بہتر یہی ہے کہ رتن کا انکار  
کہ لوگ ان کی قبر تک جانا چھوڑ دیں۔

مولانا گیلانی سے یہ فروگزاشت ہوئی ہے کہ انھوں نے اس  
نظر انداز کر دیا کہ حق معیار کشف ہے نہ کہ کشف معیار حق کسی تاریخی  
تصدیق یا تکذیب کسی بزرگ کے کشف کی بنیاد پر نہیں کی جاسکتی،

اعتدال فی نقد الرجال تصحیح سید محمد بدالدین المصافی ج ۱ ص ۳۳۶

مآثر ایک مندوستانی صحابی باب ارتن جندی صحابی رسول کے حالات از مولانا مناظر  
ناشر صدیقی بک انجمنی دیوبند۔

البتہ کشف کی تصدیق یا تکذیب اس متعلق معلوم تاریخی حقائق سے کیجا سکتی ہے،  
مولانا گیلانی اگر اس اصول کو پیش نظر رکھ کر رائے دیتے تو ان کی رائے مزید  
تحقیقات یا نئے مآخذ کی دریافت سے مجروح نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن اس اصولی  
غلطی کی وجہ سے نئے مآخذ کی دریافت ان کی رائے کی مکمل تردید کرتی ہے،  
رتن کے وجود، ان کی درازی عمر اور ان کی صحابیت کی روایات کو مقبول  
بنانے میں سب سے زیادہ ہاتھ شیخ علاء الدولہ سمنانی ہی کا ہے، اسکا ذکر آگے  
آئے گا۔

رہا قبر پرستی یا نفس پرستی، تو اسکا کسی ایسے تاریخی واقعہ سے کیا تعلق جس  
کوئی دینی مسئلہ نہ مستنبط ہوتا ہو اور کیا کسی ایسے واقعہ کا انکار یا اقرار کہ کسی  
برائی کو مٹایا یا کم کیا جاسکتا ہے؟

صاحب نزہۃ الخواطر نے بھی رتن کے بارے میں اصحاب کی روایات کو  
اختصار کے ساتھ جمع کر دیا ہے اور اس میں خوات الوفیات اور بحر زخار  
کی روایتوں کے علاوہ بعض اور اقوال کے اضافے بھی کئے ہیں۔ لیکن اصل  
مآخذ عافظ ابن حجر اور ذہبی ہی کی تالیفات ہیں۔

یہاں محدثین کی رایوں میں محاکمہ کرنا نہ ہمارا مقصد ہے اور نہ ہمارا  
لیکن اگر ذہبی کے اعتراض کے جواب میں یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ چونکہ رتن  
کے بارے میں بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم خود درازی عمر کی وعادے چکے تھے،  
اس لئے حدیث مایہ سے رتن کو مستثنیٰ سمجھنا چاہئے، تو رتن کے وجود اور

نزہۃ الخواطر ج ۱ ص ۱۱۴



ت کے بارے میں پائی جانے والی روایات کو باور کرنے میں کوئی  
حائل نہیں رہ جاتی، رہا یہ سوال کہ وہ ایک طویل عرصہ تک  
رہے اور چھٹی صدی ہجری سے قبل کی کسی کتاب میں انکا ذکر  
نہیں، اگرچہ اہم ہے لیکن ان کی پوشیدگی ہی کتابوں سے ان کی  
قرار دی جاسکتی ہے اس سے کچھ ایسا مترشح ہوتا ہے کہ انھوں نے  
اپنے کو گمنام ہی رکھنا مناسب سمجھا ہو گا۔

ملاقات کرنے والوں کے نام ابتداء میں دئے جا چکے ہیں، انہیں  
نے ۳۷۰ھ میں سمنان کی خانقاہ سابقہ میں کچھ لوگوں کے سامنے  
میں روایات اور ان سے روایت کردہ احادیث بیان کیں،  
میں ایک تاج الدین محمد بن احمد بن محمد خراسانی تھے، انھوں نے  
الحسینی الکاشغری سے چالیس حدیثیں بیان کیں اور کاشغری  
بیان سے روایت بیان کی۔ ابو مردان بن عبد الملک بشیر المغربی  
سے رتن کی ملاقات کی تفصیل نقل کی ہے جسے حادقا ابن حجر  
ان کے علاوہ حسین بن محمد خراسانی اور چند دوسرے ملنے  
ت کی بھی تفصیل بیان کی ہے، جن کا یہاں اعادہ غیر ضروری  
میں لئے انھیں نظر انداز کیا جاتا ہے،

بارے میں جو روایتیں ملتی ہیں ان کی بنیاد پر یقین کے ساتھ  
لیکن ان روایتوں میں ایسے قرینے موجود ہیں جن سے انکے  
کی صحابیت کے بارے میں کچھ قیاس کیا جاسکتا ہے، مثلاً،

(۱) تمام روایتیں متفق ہیں کہ رتن پانچ صدیوں تک بالکل گمنام رہے اور چھٹی  
صدی ہجری میں موت سے کچھ پہلے مشہور ہوئے اور یہ شہرت ان سے ملنے والے صوفیہ کے  
ذریعہ ہوئی، اگر رتن کا مقصد اپنے کو صحابی مشہور کر کے شہرت اور منفعت حاصل کرنا  
تھا تو یہ کام وہ بہت پہلے کر سکتے تھے، انھوں نے ایسے وقت میں اپنے کو ظاہر کیا کہ  
اپنی شہرت اور صحابیت سے وہ کوئی دنیاوی فائدہ اٹھانے کے قابل نہ رہ گئے  
تھے، اس لئے رتن پر کذب و افتراء کا الزام کوئی وزن نہیں رکھتا،

(۲) رتن کی تصدیق کرنے والوں میں زیادہ تر ان لوگوں کا نام آتا ہے جو رتن کو  
بالکل غیر متعلق اور مختلف ملکوں کے رہنے والے تھے مثلاً خراسان، ہین اور  
مکہ وغیرہ، ان کی تصدیق پر حسن ظن کا گمان تو ہو سکتا ہے لیکن کذب یا فتنہ  
پر دازی کا کوئی سوال نہیں پیدا ہوتا،

(۳) بھٹنڈہ کا علاقہ ساتویں صدی ہجری میں سلا بعد سلا رتن کی اولاد  
واحفاد سے آباد تھا جیسا کہ محمد الدین شیرازی وغیرہ کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے۔  
اس سے ان کے طول عمر کا پتہ چلتا ہے اس لئے ان کے دیکھنے والوں کو ان کی  
عمر کے بارے میں شک نہ ہو سکا۔

ہم لکھ چکے ہیں کہ ساتویں صدی ہجری میں یعنی رتن کی وفات کے کچھ ہی عرصہ  
بعد رتن کے وجود اور انکی صحابیت کی روایت کو مقبول بنانے میں سب سے زیادہ  
ہاتھ شیخ علاء الدول سمنانی کا رہا ہے، انھوں نے رتن کی تصدیق کی اور ان سے  
سید اشرف جہانگیر مولانا جامی اور دوسرے بزرگوں نے نقل کیا۔

لے اصحاب جہانگیر



ی ہجری میں ایران میں شیخ علاء الدولہ سمنانی کی شخصیت تھی  
تو اں سے دوسرے صوفیہ کا متاثر ہونا ناگزیر ہے، ان کے بعد  
صوفیہ بالواسطہ یا بلاواسطہ شیخ علاء الدولہ سے فیض یافتہ ہیں۔

ہر جا کہ سبب کلیم و آشفہ دلست  
بشاگرد من است و خرقة از من دارد

اس میں شیخ علاء الدولہ سمنانی کی بیان کردہ روایت تقریباً  
سند کی حیثیت رکھتی ہے۔

لہ سمنانی نے شیخ رضی الدین علی لالہ الغزنوی کا ذکر اپنی کسی  
کتاب کے مختصر حالات کیلئے دیکھے معارف اگست ۱۹۶۸ء حاشیہ مقالہ تصوف  
فی کتاب الطائفت الشریفی، از ڈاکٹر سید وحید اشرف

لیل اللالہ الغزنوی معروف بہ رضی الدین علی لالہ شیخ نجم الدین کبریٰ کے  
دادا عبد الجلیل حکیم سنائی کے چچا تھے شیخ لالہ نے ایک عمر سیر و سیاحت میں گزار دی  
سے استفادہ کیا وفات کے بعد ان کے صندوق میں ایک سو تیرہ خمرے نکلے، پیر  
پائی، (نفحات الانس ص ۴۳۶) ابوالجہاب احمد بن عمر الجندی معروف بہ شیخ  
د باطنی میں بلند مرتبہ رکھتے تھے، انکے بعض خلفاء مقتدا سے زمان اور یگانہ چہا  
جدادی شیخ سعد الدین حموی، بابا کمال جفندی، شیخ رضی الدین علی لالہ  
ری، شیخ نجم الدین رازی، شیخ جمال الدین کیلی، یہ بھی کہا جاتا ہے کہ مولانا  
والد شیخ بہاء الدین ولد بھی ان کے مرید تھے، ۶۱۵ھ میں خوارزم میں تاتاریوں  
(نفحات ص ۴۱۹)

تصنیف میں کیا ہے جنہوں نے رتن سے ملاقات کی تھی اور ان سے تبرکات بھی حاصل  
کئے تھے اسکا ذکر جاتنی نے اس طرح کیا ہے:-

شیخ رضی الدین علی لالہ الغزنوی سفر مند و ستان کردہ بود  
و صحبت ابو رضارتن رضی اللہ عنہ دریافت و امانت رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم از دی گرفتہ چنانچہ شیخ رکن الدین علاء الدولہ آنرا تصحیح فرمود  
و گفتہ صحب یعنی شیخ رضی الدین علی لالہ صاحب رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم ابوالرضا رتن بن النصر رضی اللہ عنہ فاعطاه مشطاً  
من امشاط رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

و شیخ رکن الدین علاء الدولہ آن شانہ را در خرقة پیچیدہ و آن خرقة  
را در کاغذ نہادہ و بخط مبارک خود بر آن کاغذ نوشتہ ہذا المشط من

امشاط رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وصل الی ہذا الضعیف من صاحب  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و ہذا الخرقۃ وصلت من ابی رضارتن الی ہذا  
دہم شیخ رکن الدین بخط مبارک خود نوشتہ است کہ چینی گویند کہ  
آن امانت بر ای شیخ رضی الدین علی لالہ بودہ است از رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم۔

شیخ علاء الدولہ سمنانی کے صحبت یافتہ بزرگ سید اشرف جہانگیر سمنانی نے  
رتن کا تذکرہ اپنے ایک مکتوب میں اس طرح کیا ہے:-

ایں درویش..... ہر درویش را کہ یافتہ از دستاورد کرد

لہ نفحات الانس ص ۴۳۶



حضرت بابارتن رسیدہ و از ایشان خرقة بیک واسطہ از حضرت  
م پوشیدہ و متیکہ بخدمت شیخ علاء الدولہ سمنانی رسیدہ و از  
استفادہ ظاہری و باطنی کردہ و میفرمودند کہ من از حضرت  
غرائب آثار و عجائب اسرار و ریافتہ امچوں بابا سفر آخرت  
در نیفہ برآمد چوں واکردند حد و چهار دہ خرقة از اکابر تعدد  
بر ہر خرقة نامی از اکابر کہ از ویافتہ بودند نوشته دیک مربع  
جامہ پیچیدہ بود و بر دی نوشته کہ ہذا مشط من است  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم از آنجائی کہ التفات بسیار و توجہات  
بدر دیش داشتند عنایت نمودند و سالہای کثیرہ و عالمتابی  
محبت جدا کردہ بودیم در ایام قریب سفر آخرت بقدرند  
قید عبد الرزاق را سپردہ شد

حضرت جہانگیر کی بیان کردہ روایت میں بہت فرق نظر آتا ہے  
بیان سے کم از کم اتنا ضرور واضح ہوتا ہے کہ بابارتن سے رسول اللہ  
م کی ایک کنگھی شیخ علاء الدولہ سمنانی تک پہنچی تھی۔ جامی نے  
سمنانی کی جو تحریر دیکھی تھی اسے نقل کر دیا اور حضرت جہانگیر نے  
دیکھا اپنے مکتوب میں بیان کر دیا۔ مکتوب کی عبارت سے معلوم ہوتا  
ہے کہ علاء الدولہ سمنانی نے پوری تفصیل حضرت جہانگیر کو نہیں بتائی کہ وہ کنگھی  
کس طرح ملے تھے اور اگر بتائی ہوگی تو اس واقعہ کے زمانہ اور اس مکتوب

مکتوب شخصیت و فہم بنام زبدۃ المعاصر شیخ ناصر

کی تاریخ تحریر میں تقریباً پون صدی یا اس سے بھی زیادہ کافرق ہونے کے سبب  
سے ممکن ہے کہ تفصیلات پوری طرح ذہن میں محفوظ نہ رہ گئی ہوں، ایک تیسری  
وجہ عبارت میں الحاق و تحریف بھی ہو سکتی ہے اور یہی زیادہ قریب قیاس ہے۔

پانچ یا چھ صدیوں تک بابارتن کی گننام شخصیت کے صندوق سے ایک چودہ  
مشائخ کے حقوق کا نکلتا قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا، کیونکہ صحابی رسول ہونے  
کی بنا پر اتنے مشائخ سے ملنے کے بعد وہ مسلسل گننام نہیں رہ سکتے تھے اور جب انہیں  
لوگوں نے دیکھا تو ان کی حالت یہ تھی کہ وہ خود ملنے والوں کو نہیں دیکھ سکتے تھے، اصلاً  
کے بیان کے مطابق ان کے لڑکوں نے انہیں نرم روئی میں رکھ کر ایک زنبیل  
میں کھجور کے ایک درخت سے لٹکا دیا تھا اور بوقت ضرورت شہد کی کھئی کی  
طرح بھینٹا دی ہوئی آواز میں بولتے تھے، البتہ شیخ رضی الدین علی لالا کے باب  
میں خود لفظات الائن میں ہے کہ انھوں نے ۱۲۴ مشائخ سے خرقة حاصل کئے  
تھے جن میں سے وفات کے وقت تک ۱۱۳ خرقة باقی رہ گئے تھے اور یہ بقیہ  
جس میں ۱۱۳ یا ۱۱۴ خرقة تھے شیخ رضی الدین علی لالا کا تھا۔ اس میں حضرت  
جہانگیر نے کنگھی کو جس طرح دیکھا بیان کر دیا یعنی وہ جس طرح کپڑے میں پٹی ہوئی  
تھی اس پر جو عربی عبارت تحریر تھی اس سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ کنگھی آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے، لیکن جامی نے یہ تصریح کر دی ہے کہ یہ عبارت خود  
شیخ علاء الدولہ سمنانی نے لکھی تھی،

۱۔ شیخ علاء الدولہ سمنانی کی تاریخ وفات ۸۳۶ھ ہے اسلئے شیخ علاء الدولہ اور حضرت جہانگیر میں  
ملقات ۸۳۵ھ سے قبل ہی ممکن ہے اور موجودہ مکتوبات اشرفی کے خطوط ۸۳۵ھ کے بعد لکھے گئے،  
اسکی تصریح خود مکتوبات کے مرتب نے مقدمہ میں کر دی ہے۔



اب ہم اصل مسئلہ کی طرف رجوع کرتے ہیں جو تین تحقیق طلب امور پر مشتمل ہے۔  
 اول یہ کہ کیا حضرت سید اشرف جہانگیرؒ کی ملاقات بابارتن سے ہوئی تھی؟  
 دوسرے کیا انھیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کنگھی شیخ علاء الدولہ سمنا فی سے ملی تھی؟

بیسرے اگر وہ کنگھی ملی تھی تو کیا وہ حضرت نور العینؒ کو دی گئی؟

مکتوب کی عبارت سے ان سوالوں کا جواب اثبات میں ملتا ہے لیکن اس پر ایک تحقیقی تظروڈالنے سے صاف پتہ چل جاتا ہے کہ مکتوب کی عبارت تحریف والہانہ شکار ہو گئی ہے۔

مکتوب میں بیان کیا گیا ہے کہ جب حضرت شیخ سید اشرف جہانگیرؒ استفادہ لئے شیخ علاء الدولہ سمنا فی کی خدمت میں پہنچے تو اس سے پہلے بابارتن کا انتقال چکا تھا اور اس وقت ان کے برکات اور وہ کنگھی شیخ علاء الدولہ سمنا فی کی ملک میں آچکے تھے جسے حضرت جہانگیرؒ نے مشاہدہ بھی فرمایا تھا، شیخ علاء الدولہ کا سال ۱۰۳۶ھ ہے، یعنی خود اس مکتوب کے مطابق بابارتن ۱۰۳۶ھ سے بہت پہلے وفات پا چکے تھے مکتوب کی اندرونی شہادت اس بات کے لئے دلیل ہے کہ حضرت جہانگیرؒ ملاقات بابارتن سے ناممکن ہے کیونکہ حضرت جہانگیرؒ کے ہندوستان میں آنے سے پہلے بابارتن وفات پا چکے تھے،

نارنجی شہادتیں بھی بتاتی ہیں کہ ساتویں صدی ہجری کے پہلے نصف صدی اندر بابارتن کی وفات ہو چکی تھی، اصحابہ میں تاریخ وفات اختلاف کے ساتھ ہے مگر ان سوالات کا تعلق صرف حضرت سید اشرف جہانگیرؒ سے نہیں بلکہ بابارتن سے بھی ہے۔  
 مضمون میں ان کا ذکر ضروری تھا۔

درج ہے یعنی ۱۰۹۶ھ ۱۰۹۸ھ ۱۱۰۰ھ ۱۱۰۲ھ ۱۱۰۴ھ ۱۱۰۶ھ ۱۱۰۸ھ ۱۱۱۰ھ ۱۱۱۲ھ ۱۱۱۴ھ ۱۱۱۶ھ ۱۱۱۸ھ ۱۱۲۰ھ ۱۱۲۲ھ ۱۱۲۴ھ ۱۱۲۶ھ ۱۱۲۸ھ ۱۱۳۰ھ ۱۱۳۲ھ ۱۱۳۴ھ ۱۱۳۶ھ ۱۱۳۸ھ ۱۱۴۰ھ ۱۱۴۲ھ ۱۱۴۴ھ ۱۱۴۶ھ ۱۱۴۸ھ ۱۱۵۰ھ ۱۱۵۲ھ ۱۱۵۴ھ ۱۱۵۶ھ ۱۱۵۸ھ ۱۱۶۰ھ ۱۱۶۲ھ ۱۱۶۴ھ ۱۱۶۶ھ ۱۱۶۸ھ ۱۱۷۰ھ ۱۱۷۲ھ ۱۱۷۴ھ ۱۱۷۶ھ ۱۱۷۸ھ ۱۱۸۰ھ ۱۱۸۲ھ ۱۱۸۴ھ ۱۱۸۶ھ ۱۱۸۸ھ ۱۱۹۰ھ ۱۱۹۲ھ ۱۱۹۴ھ ۱۱۹۶ھ ۱۱۹۸ھ ۱۲۰۰ھ ۱۲۰۲ھ ۱۲۰۴ھ ۱۲۰۶ھ ۱۲۰۸ھ ۱۲۱۰ھ ۱۲۱۲ھ ۱۲۱۴ھ ۱۲۱۶ھ ۱۲۱۸ھ ۱۲۲۰ھ ۱۲۲۲ھ ۱۲۲۴ھ ۱۲۲۶ھ ۱۲۲۸ھ ۱۲۳۰ھ ۱۲۳۲ھ ۱۲۳۴ھ ۱۲۳۶ھ ۱۲۳۸ھ ۱۲۴۰ھ ۱۲۴۲ھ ۱۲۴۴ھ ۱۲۴۶ھ ۱۲۴۸ھ ۱۲۵۰ھ ۱۲۵۲ھ ۱۲۵۴ھ ۱۲۵۶ھ ۱۲۵۸ھ ۱۲۶۰ھ ۱۲۶۲ھ ۱۲۶۴ھ ۱۲۶۶ھ ۱۲۶۸ھ ۱۲۷۰ھ ۱۲۷۲ھ ۱۲۷۴ھ ۱۲۷۶ھ ۱۲۷۸ھ ۱۲۸۰ھ ۱۲۸۲ھ ۱۲۸۴ھ ۱۲۸۶ھ ۱۲۸۸ھ ۱۲۹۰ھ ۱۲۹۲ھ ۱۲۹۴ھ ۱۲۹۶ھ ۱۲۹۸ھ ۱۳۰۰ھ ۱۳۰۲ھ ۱۳۰۴ھ ۱۳۰۶ھ ۱۳۰۸ھ ۱۳۱۰ھ ۱۳۱۲ھ ۱۳۱۴ھ ۱۳۱۶ھ ۱۳۱۸ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۲ھ ۱۳۲۴ھ ۱۳۲۶ھ ۱۳۲۸ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۲ھ ۱۳۳۴ھ ۱۳۳۶ھ ۱۳۳۸ھ ۱۳۴۰ھ ۱۳۴۲ھ ۱۳۴۴ھ ۱۳۴۶ھ ۱۳۴۸ھ ۱۳۵۰ھ ۱۳۵۲ھ ۱۳۵۴ھ ۱۳۵۶ھ ۱۳۵۸ھ ۱۳۶۰ھ ۱۳۶۲ھ ۱۳۶۴ھ ۱۳۶۶ھ ۱۳۶۸ھ ۱۳۷۰ھ ۱۳۷۲ھ ۱۳۷۴ھ ۱۳۷۶ھ ۱۳۷۸ھ ۱۳۸۰ھ ۱۳۸۲ھ ۱۳۸۴ھ ۱۳۸۶ھ ۱۳۸۸ھ ۱۳۹۰ھ ۱۳۹۲ھ ۱۳۹۴ھ ۱۳۹۶ھ ۱۳۹۸ھ ۱۴۰۰ھ ۱۴۰۲ھ ۱۴۰۴ھ ۱۴۰۶ھ ۱۴۰۸ھ ۱۴۱۰ھ ۱۴۱۲ھ ۱۴۱۴ھ ۱۴۱۶ھ ۱۴۱۸ھ ۱۴۲۰ھ ۱۴۲۲ھ ۱۴۲۴ھ ۱۴۲۶ھ ۱۴۲۸ھ ۱۴۳۰ھ ۱۴۳۲ھ ۱۴۳۴ھ ۱۴۳۶ھ ۱۴۳۸ھ ۱۴۴۰ھ ۱۴۴۲ھ ۱۴۴۴ھ ۱۴۴۶ھ ۱۴۴۸ھ ۱۴۵۰ھ ۱۴۵۲ھ ۱۴۵۴ھ ۱۴۵۶ھ ۱۴۵۸ھ ۱۴۶۰ھ ۱۴۶۲ھ ۱۴۶۴ھ ۱۴۶۶ھ ۱۴۶۸ھ ۱۴۷۰ھ ۱۴۷۲ھ ۱۴۷۴ھ ۱۴۷۶ھ ۱۴۷۸ھ ۱۴۸۰ھ ۱۴۸۲ھ ۱۴۸۴ھ ۱۴۸۶ھ ۱۴۸۸ھ ۱۴۹۰ھ ۱۴۹۲ھ ۱۴۹۴ھ ۱۴۹۶ھ ۱۴۹۸ھ ۱۵۰۰ھ ۱۵۰۲ھ ۱۵۰۴ھ ۱۵۰۶ھ ۱۵۰۸ھ ۱۵۱۰ھ ۱۵۱۲ھ ۱۵۱۴ھ ۱۵۱۶ھ ۱۵۱۸ھ ۱۵۲۰ھ ۱۵۲۲ھ ۱۵۲۴ھ ۱۵۲۶ھ ۱۵۲۸ھ ۱۵۳۰ھ ۱۵۳۲ھ ۱۵۳۴ھ ۱۵۳۶ھ ۱۵۳۸ھ ۱۵۴۰ھ ۱۵۴۲ھ ۱۵۴۴ھ ۱۵۴۶ھ ۱۵۴۸ھ ۱۵۵۰ھ ۱۵۵۲ھ ۱۵۵۴ھ ۱۵۵۶ھ ۱۵۵۸ھ ۱۵۶۰ھ ۱۵۶۲ھ ۱۵۶۴ھ ۱۵۶۶ھ ۱۵۶۸ھ ۱۵۷۰ھ ۱۵۷۲ھ ۱۵۷۴ھ ۱۵۷۶ھ ۱۵۷۸ھ ۱۵۸۰ھ ۱۵۸۲ھ ۱۵۸۴ھ ۱۵۸۶ھ ۱۵۸۸ھ ۱۵۹۰ھ ۱۵۹۲ھ ۱۵۹۴ھ ۱۵۹۶ھ ۱۵۹۸ھ ۱۶۰۰ھ ۱۶۰۲ھ ۱۶۰۴ھ ۱۶۰۶ھ ۱۶۰۸ھ ۱۶۱۰ھ ۱۶۱۲ھ ۱۶۱۴ھ ۱۶۱۶ھ ۱۶۱۸ھ ۱۶۲۰ھ ۱۶۲۲ھ ۱۶۲۴ھ ۱۶۲۶ھ ۱۶۲۸ھ ۱۶۳۰ھ ۱۶۳۲ھ ۱۶۳۴ھ ۱۶۳۶ھ ۱۶۳۸ھ ۱۶۴۰ھ ۱۶۴۲ھ ۱۶۴۴ھ ۱۶۴۶ھ ۱۶۴۸ھ ۱۶۵۰ھ ۱۶۵۲ھ ۱۶۵۴ھ ۱۶۵۶ھ ۱۶۵۸ھ ۱۶۶۰ھ ۱۶۶۲ھ ۱۶۶۴ھ ۱۶۶۶ھ ۱۶۶۸ھ ۱۶۷۰ھ ۱۶۷۲ھ ۱۶۷۴ھ ۱۶۷۶ھ ۱۶۷۸ھ ۱۶۸۰ھ ۱۶۸۲ھ ۱۶۸۴ھ ۱۶۸۶ھ ۱۶۸۸ھ ۱۶۹۰ھ ۱۶۹۲ھ ۱۶۹۴ھ ۱۶۹۶ھ ۱۶۹۸ھ ۱۷۰۰ھ ۱۷۰۲ھ ۱۷۰۴ھ ۱۷۰۶ھ ۱۷۰۸ھ ۱۷۱۰ھ ۱۷۱۲ھ ۱۷۱۴ھ ۱۷۱۶ھ ۱۷۱۸ھ ۱۷۲۰ھ ۱۷۲۲ھ ۱۷۲۴ھ ۱۷۲۶ھ ۱۷۲۸ھ ۱۷۳۰ھ ۱۷۳۲ھ ۱۷۳۴ھ ۱۷۳۶ھ ۱۷۳۸ھ ۱۷۴۰ھ ۱۷۴۲ھ ۱۷۴۴ھ ۱۷۴۶ھ ۱۷۴۸ھ ۱۷۵۰ھ ۱۷۵۲ھ ۱۷۵۴ھ ۱۷۵۶ھ ۱۷۵۸ھ ۱۷۶۰ھ ۱۷۶۲ھ ۱۷۶۴ھ ۱۷۶۶ھ ۱۷۶۸ھ ۱۷۷۰ھ ۱۷۷۲ھ ۱۷۷۴ھ ۱۷۷۶ھ ۱۷۷۸ھ ۱۷۸۰ھ ۱۷۸۲ھ ۱۷۸۴ھ ۱۷۸۶ھ ۱۷۸۸ھ ۱۷۹۰ھ ۱۷۹۲ھ ۱۷۹۴ھ ۱۷۹۶ھ ۱۷۹۸ھ ۱۸۰۰ھ ۱۸۰۲ھ ۱۸۰۴ھ ۱۸۰۶ھ ۱۸۰۸ھ ۱۸۱۰ھ ۱۸۱۲ھ ۱۸۱۴ھ ۱۸۱۶ھ ۱۸۱۸ھ ۱۸۲۰ھ ۱۸۲۲ھ ۱۸۲۴ھ ۱۸۲۶ھ ۱۸۲۸ھ ۱۸۳۰ھ ۱۸۳۲ھ ۱۸۳۴ھ ۱۸۳۶ھ ۱۸۳۸ھ ۱۸۴۰ھ ۱۸۴۲ھ ۱۸۴۴ھ ۱۸۴۶ھ ۱۸۴۸ھ ۱۸۵۰ھ ۱۸۵۲ھ ۱۸۵۴ھ ۱۸۵۶ھ ۱۸۵۸ھ ۱۸۶۰ھ ۱۸۶۲ھ ۱۸۶۴ھ ۱۸۶۶ھ ۱۸۶۸ھ ۱۸۷۰ھ ۱۸۷۲ھ ۱۸۷۴ھ ۱۸۷۶ھ ۱۸۷۸ھ ۱۸۸۰ھ ۱۸۸۲ھ ۱۸۸۴ھ ۱۸۸۶ھ ۱۸۸۸ھ ۱۸۹۰ھ ۱۸۹۲ھ ۱۸۹۴ھ ۱۸۹۶ھ ۱۸۹۸ھ ۱۹۰۰ھ ۱۹۰۲ھ ۱۹۰۴ھ ۱۹۰۶ھ ۱۹۰۸ھ ۱۹۱۰ھ ۱۹۱۲ھ ۱۹۱۴ھ ۱۹۱۶ھ ۱۹۱۸ھ ۱۹۲۰ھ ۱۹۲۲ھ ۱۹۲۴ھ ۱۹۲۶ھ ۱۹۲۸ھ ۱۹۳۰ھ ۱۹۳۲ھ ۱۹۳۴ھ ۱۹۳۶ھ ۱۹۳۸ھ ۱۹۴۰ھ ۱۹۴۲ھ ۱۹۴۴ھ ۱۹۴۶ھ ۱۹۴۸ھ ۱۹۵۰ھ ۱۹۵۲ھ ۱۹۵۴ھ ۱۹۵۶ھ ۱۹۵۸ھ ۱۹۶۰ھ ۱۹۶۲ھ ۱۹۶۴ھ ۱۹۶۶ھ ۱۹۶۸ھ ۱۹۷۰ھ ۱۹۷۲ھ ۱۹۷۴ھ ۱۹۷۶ھ ۱۹۷۸ھ ۱۹۸۰ھ ۱۹۸۲ھ ۱۹۸۴ھ ۱۹۸۶ھ ۱۹۸۸ھ ۱۹۹۰ھ ۱۹۹۲ھ ۱۹۹۴ھ ۱۹۹۶ھ ۱۹۹۸ھ ۲۰۰۰ھ ۲۰۰۲ھ ۲۰۰۴ھ ۲۰۰۶ھ ۲۰۰۸ھ ۲۰۱۰ھ ۲۰۱۲ھ ۲۰۱۴ھ ۲۰۱۶ھ ۲۰۱۸ھ ۲۰۲۰ھ ۲۰۲۲ھ ۲۰۲۴ھ ۲۰۲۶ھ ۲۰۲۸ھ ۲۰۳۰ھ ۲۰۳۲ھ ۲۰۳۴ھ ۲۰۳۶ھ ۲۰۳۸ھ ۲۰۴۰ھ ۲۰۴۲ھ ۲۰۴۴ھ ۲۰۴۶ھ ۲۰۴۸ھ ۲۰۵۰ھ ۲۰۵۲ھ ۲۰۵۴ھ ۲۰۵۶ھ ۲۰۵۸ھ ۲۰۶۰ھ ۲۰۶۲ھ ۲۰۶۴ھ ۲۰۶۶ھ ۲۰۶۸ھ ۲۰۷۰ھ ۲۰۷۲ھ ۲۰۷۴ھ ۲۰۷۶ھ ۲۰۷۸ھ ۲۰۸۰ھ ۲۰۸۲ھ ۲۰۸۴ھ ۲۰۸۶ھ ۲۰۸۸ھ ۲۰۹۰ھ ۲۰۹۲ھ ۲۰۹۴ھ ۲۰۹۶ھ ۲۰۹۸ھ ۲۱۰۰ھ ۲۱۰۲ھ ۲۱۰۴ھ ۲۱۰۶ھ ۲۱۰۸ھ ۲۱۱۰ھ ۲۱۱۲ھ ۲۱۱۴ھ ۲۱۱۶ھ ۲۱۱۸ھ ۲۱۲۰ھ ۲۱۲۲ھ ۲۱۲۴ھ ۲۱۲۶ھ ۲۱۲۸ھ ۲۱۳۰ھ ۲۱۳۲ھ ۲۱۳۴ھ ۲۱۳۶ھ ۲۱۳۸ھ ۲۱۴۰ھ ۲۱۴۲ھ ۲۱۴۴ھ ۲۱۴۶ھ ۲۱۴۸ھ ۲۱۵۰ھ ۲۱۵۲ھ ۲۱۵۴ھ ۲۱۵۶ھ ۲۱۵۸ھ ۲۱۶۰ھ ۲۱۶۲ھ ۲۱۶۴ھ ۲۱۶۶ھ ۲۱۶۸ھ ۲۱۷۰ھ ۲۱۷۲ھ ۲۱۷۴ھ ۲۱۷۶ھ ۲۱۷۸ھ ۲۱۸۰ھ ۲۱۸۲ھ ۲۱۸۴ھ ۲۱۸۶ھ ۲۱۸۸ھ ۲۱۹۰ھ ۲۱۹۲ھ ۲۱۹۴ھ ۲۱۹۶ھ ۲۱۹۸ھ ۲۲۰۰ھ ۲۲۰۲ھ ۲۲۰۴ھ ۲۲۰۶ھ ۲۲۰۸ھ ۲۲۱۰ھ ۲۲۱۲ھ ۲۲۱۴ھ ۲۲۱۶ھ ۲۲۱۸ھ ۲۲۲۰ھ ۲۲۲۲ھ ۲۲۲۴ھ ۲۲۲۶ھ ۲۲۲۸ھ ۲۲۳۰ھ ۲۲۳۲ھ ۲۲۳۴ھ ۲۲۳۶ھ ۲۲۳۸ھ ۲۲۴۰ھ ۲۲۴۲ھ ۲۲۴۴ھ ۲۲۴۶ھ ۲۲۴۸ھ ۲۲۵۰ھ ۲۲۵۲ھ ۲۲۵۴ھ ۲۲۵۶ھ ۲۲۵۸ھ ۲۲۶۰ھ ۲۲۶۲ھ ۲۲۶۴ھ ۲۲۶۶ھ ۲۲۶۸ھ ۲۲۷۰ھ ۲۲۷۲ھ ۲۲۷۴ھ ۲۲۷۶ھ ۲۲۷۸ھ ۲۲۸۰ھ ۲۲۸۲ھ ۲۲۸۴ھ ۲۲۸۶ھ ۲۲۸۸ھ ۲۲۹۰ھ ۲۲۹۲ھ ۲۲۹۴ھ ۲۲۹۶ھ ۲۲۹۸ھ ۲۳۰۰ھ ۲۳۰۲ھ ۲۳۰۴ھ ۲۳۰۶ھ ۲۳۰۸ھ ۲۳۱۰ھ ۲۳۱۲ھ ۲۳۱۴ھ ۲۳۱۶ھ ۲۳۱۸ھ ۲۳۲۰ھ ۲۳۲۲ھ ۲۳۲۴ھ ۲۳۲۶ھ ۲۳۲۸ھ ۲۳۳۰ھ ۲۳۳۲ھ ۲۳۳۴ھ ۲۳۳۶ھ ۲۳۳۸ھ ۲۳۴۰ھ ۲۳۴۲ھ ۲۳۴۴ھ ۲۳۴۶ھ ۲۳۴۸ھ ۲۳۵۰ھ ۲۳۵۲ھ ۲۳۵۴ھ ۲۳۵۶ھ ۲۳۵۸ھ ۲۳۶۰ھ ۲۳۶۲ھ ۲۳۶۴ھ ۲۳۶۶ھ ۲۳۶۸ھ ۲۳۷۰ھ ۲۳۷۲ھ ۲۳۷۴ھ ۲۳۷۶ھ ۲۳۷۸ھ ۲۳۸۰ھ ۲۳۸۲ھ ۲۳۸۴ھ ۲۳۸۶ھ ۲۳۸۸ھ ۲۳۹۰ھ ۲۳۹۲ھ ۲۳۹۴ھ ۲۳۹۶ھ ۲۳۹۸ھ ۲۴۰۰ھ ۲۴۰۲ھ ۲۴۰۴ھ ۲۴۰۶ھ ۲۴۰۸ھ ۲۴۱۰ھ ۲۴۱۲ھ ۲۴۱۴ھ ۲۴۱۶ھ ۲۴۱۸ھ ۲۴۲۰ھ ۲۴۲۲ھ ۲۴۲۴ھ ۲۴۲۶ھ ۲۴۲۸ھ ۲۴۳۰ھ ۲۴۳۲ھ ۲۴۳۴ھ ۲۴۳۶ھ ۲۴۳۸ھ ۲۴۴۰ھ ۲۴۴۲ھ ۲۴۴۴ھ ۲۴۴۶ھ ۲۴۴۸ھ ۲۴۵۰ھ ۲۴۵۲ھ ۲۴۵۴ھ ۲۴۵۶ھ ۲۴۵۸ھ ۲۴۶۰ھ ۲۴۶۲ھ ۲۴۶۴ھ ۲۴۶۶ھ ۲۴۶۸ھ ۲۴۷۰ھ ۲۴۷۲ھ ۲۴۷۴ھ ۲۴۷۶ھ ۲۴۷۸ھ ۲۴۸۰ھ ۲۴۸۲ھ ۲۴۸۴ھ ۲۴۸۶ھ ۲۴۸۸ھ ۲۴۹۰ھ ۲۴۹۲ھ ۲۴۹۴ھ ۲۴۹۶ھ ۲۴۹۸ھ ۲۵۰۰ھ ۲۵۰۲ھ ۲۵۰۴ھ ۲۵۰۶ھ ۲۵۰۸ھ ۲۵۱۰ھ ۲۵۱۲ھ ۲۵۱۴ھ ۲۵۱۶ھ ۲۵۱۸ھ ۲۵۲۰ھ ۲۵۲۲ھ ۲۵۲۴ھ ۲۵۲۶ھ ۲۵۲۸ھ ۲۵۳۰ھ ۲۵۳۲ھ ۲۵۳۴ھ ۲۵۳۶ھ ۲۵۳۸ھ ۲۵۴۰ھ ۲۵۴۲ھ ۲۵۴۴ھ ۲۵۴۶ھ ۲۵۴۸ھ ۲۵۵۰ھ ۲۵۵۲ھ ۲۵۵۴ھ ۲۵۵۶ھ ۲۵۵۸ھ ۲۵۶۰ھ ۲۵۶۲ھ ۲۵۶۴ھ ۲۵۶۶ھ ۲۵۶۸ھ ۲۵۷۰ھ ۲۵۷۲ھ ۲۵۷۴ھ ۲۵۷۶ھ ۲۵۷۸ھ ۲۵۸۰ھ ۲۵۸۲ھ ۲۵۸۴ھ ۲۵۸۶ھ ۲۵۸۸ھ ۲۵۹۰ھ ۲۵۹۲ھ ۲۵۹۴ھ ۲۵۹۶ھ ۲۵۹۸ھ ۲۶۰۰ھ ۲۶۰۲ھ ۲۶۰۴ھ ۲۶۰۶ھ ۲۶۰۸ھ ۲۶۱۰ھ ۲۶۱۲ھ ۲۶۱۴ھ ۲۶۱۶ھ ۲۶۱۸ھ ۲۶۲۰ھ ۲۶۲۲ھ ۲۶۲۴ھ ۲۶۲۶ھ ۲۶۲۸ھ ۲۶۳۰ھ ۲۶۳۲ھ ۲۶۳۴ھ ۲۶۳۶ھ ۲۶۳۸ھ ۲۶۴۰ھ ۲۶۴۲ھ ۲۶۴۴ھ ۲۶۴۶ھ ۲۶۴۸ھ ۲۶۵۰ھ ۲۶۵۲ھ ۲۶۵۴ھ ۲۶۵۶ھ ۲۶۵۸ھ ۲۶۶۰ھ ۲۶۶۲ھ ۲۶۶۴ھ ۲۶۶۶ھ ۲۶۶۸ھ ۲۶۷۰ھ ۲۶۷۲ھ ۲۶۷۴ھ ۲۶۷۶ھ ۲۶۷۸ھ ۲۶۸۰ھ ۲۶۸۲ھ ۲۶۸۴ھ ۲۶۸۶ھ ۲۶۸۸ھ ۲۶۹۰ھ ۲۶۹۲ھ ۲۶۹۴ھ ۲۶۹۶ھ ۲۶۹۸ھ ۲۷۰۰ھ ۲۷۰۲ھ ۲۷۰۴ھ ۲۷۰۶ھ ۲۷۰۸ھ ۲۷۱۰ھ ۲۷۱۲ھ ۲۷۱۴ھ ۲۷۱۶ھ ۲۷۱۸ھ ۲۷۲۰ھ ۲۷۲۲ھ ۲۷۲۴ھ ۲۷۲۶ھ ۲۷۲۸ھ ۲۷۳۰ھ ۲۷۳۲ھ ۲۷۳۴ھ ۲۷۳۶ھ ۲۷۳۸ھ ۲۷۴۰ھ ۲۷۴۲ھ ۲۷۴۴ھ ۲۷۴۶ھ ۲۷۴۸ھ ۲۷۵۰ھ ۲۷۵۲ھ ۲۷۵۴ھ ۲۷۵۶ھ ۲۷۵۸ھ ۲۷۶۰ھ ۲۷۶۲ھ ۲۷۶۴ھ ۲۷۶۶ھ ۲۷۶۸ھ ۲۷۷۰ھ ۲۷۷۲ھ ۲۷۷۴ھ ۲۷۷۶ھ ۲۷۷۸ھ ۲۷۸۰ھ ۲۷۸۲ھ ۲۷۸۴ھ ۲۷۸۶ھ ۲۷۸۸ھ ۲۷۹۰ھ ۲۷۹۲ھ ۲۷۹۴ھ ۲۷۹۶ھ ۲۷۹۸ھ ۲۸۰۰ھ ۲۸۰۲ھ ۲۸۰۴ھ ۲۸۰۶ھ ۲۸۰۸ھ ۲۸۱۰ھ ۲۸۱۲ھ ۲۸۱۴ھ ۲۸۱۶ھ ۲۸۱۸ھ ۲۸۲۰ھ ۲۸۲۲ھ ۲۸۲۴ھ ۲۸۲۶ھ ۲۸۲۸ھ ۲۸۳۰ھ ۲۸۳۲ھ ۲۸۳۴ھ ۲۸۳۶ھ ۲۸۳۸ھ ۲۸۴۰ھ ۲۸۴۲ھ ۲۸۴۴ھ ۲۸۴۶ھ ۲۸۴۸ھ ۲۸۵۰ھ ۲۸۵۲ھ ۲۸۵۴ھ ۲۸۵۶ھ ۲۸۵۸ھ ۲۸۶۰ھ ۲۸۶۲ھ ۲۸۶۴ھ ۲۸۶۶ھ ۲۸۶۸ھ ۲۸۷۰ھ ۲۸۷۲ھ ۲۸۷۴ھ ۲۸۷۶ھ ۲۸۷۸ھ ۲۸۸۰ھ ۲۸۸۲ھ ۲۸۸۴ھ ۲۸۸۶ھ ۲۸۸۸ھ ۲۸۹۰ھ ۲۸۹۲ھ ۲۸۹۴ھ ۲۸۹۶ھ ۲۸۹۸ھ ۲۹۰۰ھ ۲۹۰۲ھ ۲۹۰۴ھ ۲۹۰۶ھ ۲۹۰۸ھ ۲۹۱۰ھ ۲۹۱۲ھ ۲۹۱۴ھ ۲۹۱۶ھ ۲۹۱۸ھ ۲۹۲۰ھ ۲۹۲۲ھ ۲۹۲۴ھ ۲۹۲۶ھ ۲۹۲۸ھ ۲۹۳۰ھ ۲۹۳۲ھ ۲۹۳۴ھ ۲۹۳۶ھ ۲۹۳۸ھ ۲۹۴۰ھ ۲۹۴۲ھ ۲۹۴۴ھ ۲۹۴۶ھ ۲۹۴۸ھ ۲۹۵۰ھ ۲۹۵۲ھ ۲۹۵۴ھ ۲۹۵۶ھ ۲۹۵۸ھ ۲۹۶۰ھ ۲۹۶۲ھ ۲۹۶۴ھ ۲۹۶۶ھ ۲۹۶۸ھ ۲۹۷۰ھ ۲۹۷۲ھ ۲۹۷۴ھ ۲۹۷۶ھ ۲۹۷۸ھ ۲۹۸۰ھ ۲۹۸۲ھ ۲۹۸۴ھ ۲۹۸۶ھ ۲۹۸۸ھ ۲۹۹۰ھ ۲۹۹۲ھ ۲۹۹۴ھ ۲۹۹۶ھ ۲۹۹۸ھ ۳۰۰۰ھ ۳۰۰۲ھ ۳۰۰۴ھ ۳۰۰۶ھ ۳۰۰۸ھ ۳۰۱۰ھ ۳۰۱۲ھ ۳۰۱۴ھ ۳۰۱۶ھ ۳۰۱۸ھ ۳۰۲۰ھ ۳۰۲۲ھ ۳۰۲۴ھ ۳۰۲۶ھ ۳۰۲۸ھ ۳۰۳۰ھ ۳۰۳۲ھ ۳۰۳۴ھ ۳۰۳۶ھ ۳۰۳۸ھ ۳۰۴۰ھ ۳۰۴۲ھ ۳۰۴۴ھ ۳۰۴۶ھ ۳۰۴۸ھ ۳۰۵۰ھ ۳۰۵۲ھ ۳۰۵۴ھ ۳۰۵۶ھ ۳۰۵۸ھ ۳۰۶۰ھ ۳۰۶۲ھ ۳۰۶۴ھ ۳۰۶۶ھ ۳۰۶۸ھ ۳۰۷۰ھ ۳۰۷۲ھ ۳۰۷۴ھ ۳۰۷۶ھ ۳۰۷۸ھ ۳۰۸۰ھ ۳۰۸۲ھ ۳۰۸۴ھ ۳۰۸۶ھ ۳۰۸۸ھ ۳۰۹۰ھ ۳۰۹۲ھ ۳۰۹۴ھ ۳۰۹۶ھ ۳۰۹۸ھ ۳۱۰۰ھ ۳۱۰۲ھ ۳۱۰۴ھ ۳۱۰۶ھ ۳۱۰۸ھ ۳۱۱۰ھ ۳۱۱۲ھ ۳۱۱۴ھ ۳۱۱۶ھ ۳۱۱۸ھ ۳۱۲۰ھ ۳۱۲۲ھ ۳۱۲۴ھ ۳۱۲۶ھ ۳۱۲۸ھ ۳۱۳۰ھ ۳۱۳۲ھ ۳۱۳۴ھ ۳۱۳۶ھ ۳۱۳۸ھ ۳۱۴۰ھ ۳۱۴۲ھ ۳۱۴۴ھ ۳۱۴۶ھ ۳۱۴۸ھ ۳۱۵۰ھ ۳۱۵۲ھ ۳۱۵۴ھ ۳۱۵۶ھ ۳۱۵۸ھ ۳۱۶۰ھ ۳۱۶۲ھ ۳۱۶۴ھ ۳۱۶۶ھ ۳۱۶۸ھ ۳۱۷۰ھ ۳۱۷۲ھ ۳۱۷۴ھ ۳۱۷۶ھ ۳۱۷۸ھ ۳۱۸۰ھ ۳۱۸۲ھ ۳۱۸۴ھ ۳۱۸۶ھ ۳۱۸۸ھ ۳۱۹۰ھ ۳۱۹۲ھ ۳۱۹۴ھ ۳۱۹۶ھ ۳۱۹۸ھ ۳۲۰۰ھ ۳۲۰۲ھ ۳۲۰۴ھ ۳۲۰۶ھ ۳۲۰۸ھ ۳۲۱۰ھ ۳۲۱۲ھ ۳۲۱۴ھ ۳۲۱۶ھ ۳۲۱۸ھ ۳۲۲۰ھ ۳۲۲۲ھ ۳۲۲۴ھ ۳۲۲۶ھ ۳۲۲۸ھ ۳۲۳۰ھ ۳۲۳۲ھ ۳۲۳۴ھ ۳۲۳۶ھ ۳۲۳۸ھ ۳۲۴۰ھ ۳۲۴۲ھ ۳۲۴۴ھ ۳۲۴۶ھ ۳۲۴۸ھ ۳۲۵۰ھ ۳۲۵۲ھ ۳۲۵۴ھ ۳۲۵۶ھ ۳۲۵۸ھ ۳۲۶۰ھ ۳۲۶۲ھ ۳۲۶۴ھ ۳۲۶۶ھ ۳۲۶۸ھ ۳۲۷۰ھ ۳۲۷۲ھ ۳۲۷۴ھ ۳۲۷۶ھ ۳۲۷۸ھ ۳۲۸۰ھ ۳۲۸۲ھ ۳۲۸۴ھ ۳۲۸۶ھ ۳۲۸۸ھ ۳۲۹۰ھ ۳۲۹۲ھ ۳۲۹۴ھ ۳۲۹۶ھ ۳۲۹۸ھ ۳۳۰۰ھ ۳۳۰۲ھ ۳۳۰۴ھ ۳۳۰۶ھ ۳۳۰۸ھ ۳۳۱۰ھ ۳۳۱۲ھ ۳۳۱۴ھ ۳۳۱۶ھ ۳۳۱۸ھ ۳۳۲۰ھ ۳۳۲۲ھ ۳۳۲۴ھ ۳۳۲۶ھ ۳۳۲۸ھ ۳۳۳۰ھ ۳۳۳۲ھ ۳۳۳۴ھ ۳۳۳۶ھ ۳۳۳۸ھ ۳۳۴۰ھ ۳۳۴۲ھ ۳۳۴۴ھ ۳۳۴۶ھ ۳۳۴۸ھ ۳۳۵۰ھ ۳۳۵۲ھ ۳۳۵۴ھ ۳۳۵۶ھ ۳۳۵۸ھ ۳۳۶۰ھ ۳۳۶۲ھ ۳۳۶۴ھ ۳۳۶۶ھ ۳۳۶۸ھ ۳۳۷۰ھ ۳۳۷۲ھ ۳۳۷۴ھ ۳۳۷۶ھ ۳۳۷۸ھ ۳۳۸۰ھ



ن قابل اطمینان یہ ہے کہ اس الحاق کے پیچھے جو تصور بھی کارفرما رہا ہوگا،  
وجود میں نہ آسکا اور اس کتاب کی اشاعت کے بعد اس تصور کی عملی  
ہ کے لئے بھی محال ہو جائیگی، خاندان اشرافیہ میں اب تک جو چیزیں برکات  
رہی ہیں ان میں کنگھی کی قسم کی کوئی چیز نہیں تھی۔

## حیاتِ سلیمان

حضرت سلیمانؑ جس کا شائقین کو انتظار تھا، الحمد للہ چھپ کر شائع  
محض جانشین شبلی مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی سنا  
رسی ہی نہیں ہے بلکہ ان کے گوں ناگوں مذہبی، علمی، قومی و ملی  
حالات اور کارناموں کا ایک دلاور مرقع ہے، جس میں سید  
کے دور کی تمام ملی و قومی و سیاسی و علمی تحریکوں مثلاً ہنگامہ  
تحریک خلافت، تحریک ترک موالات، اور تحریک جنگ آزادی  
ماریخ آگئی ہے، اس کے ساتھ تاسیس دارالمصنفین جو ان کی زندگی  
بڑا کارنامہ ہے، قیام ریاست بھوپال اور ہجرت پاکستان  
پال اور پاکستان میں انھوں نے جو علمی خدمات انجام دیں، پھر سفر  
سفر یورپ اور سفر حجاز وغیرہ کی بہت مفصل روداد بھی سید صاحب کی تحریروں  
فلمبند ہو گئی ہے، اپنے اسلوب اور طرز انشاء کے لحاظ سے بالکل حیاتِ شبلی کا نقشہ  
شاہ حسین الدین احمد ندوی

مینجی

## اقبال اور اسلامی فکر کی تشکیلِ جدید

از

جناب پروفیسر عبدالمغنی صاحب

اقبال ایک عظیم ترین شاعر تھے اور ان کے فکری اجتہادات کا وسیلہ اظہار  
شاعری ہی ہے، لیکن وہ محض فنکار نہیں تھے اور نہ شاعری ان کا مقصود بالذات  
بلکہ وہ اپنے دور میں حیاتِ انسانی کی ایک نئی تشکیل چاہتے تھے، اور اس تشکیل کے  
لئے انھوں نے وسیع مطالعہ اور عمیق غور و فکر کے بعد اسلامی نصب العین اختیار کیا  
تھا اس لئے اقبال کی شاعری کا بنیادی موضوع اسلامی فکر ہے،

جس دور میں اقبال نے آنکھ کھولی وہ عصر حاضر کا نقطہ آغاز تھا، جب انیسویں  
صدی کی مغربی سائنس، صحت و حرکت، فلسفہ اور سیاست نے عالمِ انسانیت  
کو تباہی کے راستے پر لگا دیا تھا، اقبال کی مشق سخن کے ابتدائی ایام یعنی بیسویں  
صدی کے آخر میں، ایک طرف سائنس کے تازہ ترین انقلابی انکشافات اور  
دوسری طرف جنگِ عظیم اول (۱۹۱۴ء) کی ہولناک تباہی نے زندگی اور  
سماج کے پورے ڈھانچہ کو برہم کر دیا تھا، اور یہ نظر آنے لگا تھا کہ یورپ کا  
نظام فرسودہ ہو کر رہ گیا ہے اور وہ نئے ماحول کی ترقی پذیر زندگی کے تقاضوں



اقبال نے پیام مشرق کے دیباچے میں آئین اسٹارین کے نظریہ  
مضمرات پر گفتگو کرتے ہوئے یہ اہم نکتہ واضح کیا ہے:  
کی جنگ عظیم ایک قیامت تھی جس نے پرانی دنیا کے نظام  
پلو سے فنا کر دیا ہے اور اب تہذیب و تمدن کی خاکستر و فطرت  
ہر ایوں میں ایک نیا آدم اور اس کے رہنے کے لئے ایک نئی  
رہی ہے جس کا ایک دھندلا سا خاکہ ہمیں حکیم آین اسٹارین  
ن گنا تصانیف میں ملتا ہے۔

نے اقبال کو انسانیت کے مستقبل کے متعلق متفکر کر دیا، انھوں نے  
پ نے سرمایہ داری جمہوریت اور اشتراکیت کی مختلف شکلوں میں  
سائل کے حل کے لئے پیش کئے وہ سب کے سب ناقص تھے، اسلئے  
اگر ان کے مقابلے میں کوئی بہتر نظام نہیں پیش کیا گیا تو انسانیت  
کے لئے رائج الوقت تمام فلسفوں اور حالات کا گہرا مطالعہ  
اس نتیجے پر پہنچے کہ عصر حاضر کے تمام انسانی مسائل کا حل صرف  
ت کے ذریعہ ہو سکتا ہے۔ اس لئے ملت اسلامیہ کا یہ فرض ہے  
بنیاد کے بجائے اصولی اور نظریاتی بنیاد پر ایک آفاقی تحریک  
سے پہلے مشرق اور پھر پوری دنیا کی اصلاح و تجدید کی مہم سر

ربط و خبط ملت ہندیا مشرق کی نجات

ایشیا و اے ہیں اس نکتے پر ایک بے خبر (خضر داہ: دنیا اسلام)

یہ نکتہ سرگزشتِ ملت ہندیا سے ہے پیدا

کہ اقوام زمین ایشیا کا پاسباں تو ہے

یہ مقصود فطرت ہے ہی رمزِ اسلامی  
بتان رنگ و خوں کو توڑ کر ملت میں گم جاؤ  
اخوت کی جہانگیری محبت کی فراوانی  
نہ تو رانی رہے باقی نہ ایرانی نہ افغانی  
(طلوع اسلام)

مشرق سے ہو بیزار نہ مغرب سے حذر کر

فطرت کا اشارہ ہے کہ شب کو سحر کر (شعاع امید)

لیکن اس بحرانی دور میں جو ابھی تک جاری ہے خود اسلامی مشرق کا حال کیا

اسی قرآن میں اب تک جہاں کی تعلیم  
تجربہ تقدیر ہے آج ان کے عمل کا انداز  
جس نے مومن کو بنایا مہر و پرویں کا امیر  
تھی بناں جن کے ارادوں میں خدا کی تقدیر

تھا جو ناخوب بہ تدریج وہی خوب ہوا

کہ غلامی میں بدل جاتا ہے قوموں کا ضمیر

(تن بہ تقدیر: ضرب کلیم)

ہند میں حکمت دیں کوئی کہاں سے سکھے

حلقہ اشوق میں وہ جرات اندیشہ کہاں

خود بدلتے ہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں

ان غلاموں کا یہ مسلک کہ ناقص ہو کتاب

کہ سکھاتی نہیں مومن کو غلامی کے طریق

(اجتہاد: ضرب کلیم)



جہاں میں یہی توحید کبھی  
اگر ظلمت کو دامن ہو  
سپہ پتری سپہ دیکھی ہے  
سے واقف نہ ملا نہ فقیہ

آج کیا ہے؟ فقط اک مسئلہ علم کلام  
خود مسلمان سے ہے پوشیدہ مسلمان کا مقام  
قل ہو اللہ کی شمشیر سے خالی ہے پیام  
وحدت افکار کی بے وحدت کردار کا مقام

قوم کیا چیز ہے قوموں کی امامت کیا ہو  
اسکو کیا سمجھیں یہ پیارے دور کعبت کے امام

(توحید: ضرب کلیم)

ت رہی نہ صوفی میں بہانہ بے عملی کا بنی شراب الست  
بہانیت پر ہے مجبور کہ معرکے ہیں شریعت کے جنگ بست

گر یہ کشمکش زندگی سے مردوں کی  
اگر شکست نہیں تو اور کیا شکست؟

(شکست: ضرب کلیم)

تین سو سال سو ہیں ہند کے میخانے بند  
اب مناسب تر افیض ہو عالمے ساقی

(بال جبریل)

روستان کو اقبال اسلامی مشرق کا ایک نہایت اہم حصہ سمجھتے تھے،  
قہرستان کے لئے وہ ہندوستان کی آزادی کو دیا ہی ضروری سمجھتے  
فریقہ کے دوسرے خطوں کی آزادی کو، اسی لئے ہندوستان کی تحریک  
مال کا فکر ہی حصہ برصغیر کے تمام ادا و شہر سے بڑھ کر ہے، اور پاکستان

۱۹۴۷ء کے خطبہ الا آباد والے نقشے کو تسلیم کر لیا جاتا، تو تقسیم اور اس کے خون  
خراپے کے بغیر ایک متحدہ آزاد ہندوستان وجود میں آجاتا۔ اس دور میں پورے مغرب  
میں جو اضطراب برپا تھا اور اسلامی مشرق کی جو حقیقت تھی اس نے اقبال کو ایک  
بہ گیر بنیادی اصلاح کی طرف متوجہ کیا۔

دیکھ چکا المنی شورش اصلاح دیں

جس نے نہ چھوڑے کہیں نقش کہن نشان

حرف غلط بن گئی عصمت پر کنشت

اور ہوئی فکر کی کشتی نازک رواں

چشم فرانیس بھی دیکھ چکی انقلاب

جس سے دگرگوں ہو مغربیوں کا جہاں

ملت رومی شراذ کہنہ پرستی سے پر

لدن تہجد ید سے وہ بھی ہوئی پھر جواں

روح مسلمان میں ہے آج وہی اضطراب

راز خدائی سے یہ کہہ نہیں سکتی زبان

دیکھئے اس بھر کی تہ سے اچھلتا ہے کیا

گنبد نیلو فری رنگ بدست ہے کیا

(مسجد قرطبہ: بال جبریل)



تصور کا اظہار اقبال نے پیام مشرق کے دیباچے میں بھی کیا :  
اس سے سو سال پیشتر کی جرمنی اور مشرق کی موجودہ حالت میں  
کچھ مماثلت ضرور ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اقوام عالم کا باطنی  
راب جس کی اہمیت کا صحیح اندازہ ہم محض اس واسطے نہیں  
سکتے کہ خود اس اضطراب کے متاثر ہیں ایک بہت بڑے روحانی  
انقلاب کا پیش خیمہ ہے.....

جے میں آگے چل کر لکھتے ہیں :

مشرق اور بالخصوص اسلامی مشرق نے صدیوں کی مسلسل نیند کے  
کچھ کھولی ہے مگر اقوام مشرق کو یہ محسوس کر لینا چاہئے کہ زندگی اپنے  
میں کسی قسم کا انقلاب پیدا نہیں کر سکتی جب تک کہ پہلے اسکی  
روحانی گہرائیوں میں انقلاب نہ ہو اور کوئی نئی دنیا خارجی وجود  
نہیں کر سکتی جب تک کہ پہلے اسکا وجود انسانوں کے ضمیر میں  
نہ ہو فطرت کا یہ اٹل قانون جسکو قرآن نے "ان اللہ لا یغیر  
ہم حتی یغیرولامنا بانفسہم" کے سادہ اور بلیغ الفاظ میں بیان کیا  
ہے کہ فردی اور اجتماعی دونوں پہلوؤں پر حاوی ہے :

نتیجہ سب سے اندازہ ہو گا کہ اقبال کا نقطہ نظر سراسر آفاقی تھا،  
میں پورا انسانی معاشرہ خراب اور بوسیدہ ہو چکا تھا، اور اسکی  
حیات کی تشکیل جدید کی ضرورت، اشد ضروری تھی،  
لئے ہوئے زنداں میں میں مجھ کو خاور کے توابت ہوں کہ افریقہ کے سیاہ

پیران کلیسا ہوں کہ شیخان حرم ہوں  
ہیں اہل سیاست کے وہی کہنہ خم و پیچ  
نئے جدت گفتار سے نئے جدت کردار  
شاعر اسی افلاس شخیل میں گرفتار  
دنیا کو ہے اس مہدی برحق کی ضرورت  
ہو جس کی نگہ زلزلہ عالم افکار  
(مہدی برحق: ضرب کلیم)

عالم افکار میں یہ زلزلہ پیدا کرنے کے لئے اقبال کو اسلامی فکر میں ایک تجدید کی  
ضرورت محسوس ہوئی جس سے عہد حاضر میں انسانیت کی نئی تشکیل کے لئے مضبوطی و  
نظریاتی بنیاد مہیا ہو سکے اس سلسلہ میں انکا خیال تھا کہ تین سو سال سے اجتہاد و  
اصلاح کی کوئی نئی تحریک نہیں اٹھی تھی، حضرت مجدد الف ثانی جسے بعد شاہ  
ولی اللہ نے اس تحریک کو جاری رکھا، اور شیخ محمد بن عبدالوہاب کی تجدید و  
اصلاح اسی سلسلہ کی کڑی تھی، لیکن سترہویں صدی میں مسلمانوں کا جو ذہنی زوال  
شروع ہوا وہ چند وقتی تحریکات اصلاح کے باوجود دُرُک نہ سکا اور وقت گزرنے  
کے ساتھ بڑھتا گیا، یہاں تک کہ مغربی سائنس اور صنعت کی ترقی تے پورپی  
اقوام کو فوجی، سیاسی اور معاشی حیثیت سے غالب کر دیا، اور پورا عالم اسلام  
ان کے تسلط میں آگیا، ان کے مادی غلبے نے مغربی فکر و تہذیب کو بھی تفوق کا ایسا  
مقام دے دیا کہ اس کے مقابلے میں اسلامی فکر و تہذیب انتشار اور جھوڑ کا شکار  
ہو گئی، علما نے اسلام یا تو شکست کھا کر اپنی قدیم روایات کے خول میں سمٹ  
گئے یا مرغوب ہو کر مغربی حیات و نظام کے آگے سپردِ رڈال دی جس سے اسلامی  
معاشرے میں اندھی تقلید کا دور دورہ ہو گیا۔



متابعِ دین و دانش لٹ گئی اللہ والوں کی

یہ کس کا فراد اکا غمزہ خوں ریز ہے ساقی

رض کی تھنیں اقبال نے یہ کی کہ مسلمانوں کے دینی قومی جوان کی تمام قوتوں

نہیں ہیں مضحل ہو چکے ہیں، اس لئے مسلمانوں کی مذہبی فکر کے انتشار کو دور

مجید کی تعلیمات کے مطابق اس کی تجدید کی ضرورت ہے، اقبال کے

یہی فکر کے جمود و انتشار نے مسلم ذہن کو ایمان و اعتماد کی اس کیفیت پر

تھا جس کے ذریعے موجودہ دور کے حالات و مسائل کا مقابلہ کر کے ان

ہو سکتا تھا، ضروری تھا کہ مذہبی فکر کی نئی تشکیل کر کے مسلم ذہن کا کھوپڑا

ن بحال کیا جائے،

وہی دیرینہ بیماری، وہی نامحکی دل کی

علاج اسکا وہی آبِ نشاط انگیز ہے ساقی

اسی نامحکی کو محکم کرنے کے لئے اقبال نے فلسفہ خودی پیش کیا، جس کا مقصد

اسلامیہ اپنی اصلیت اور حقیقت کو پہچانے اور اپنے میں اعتماد پیدا

کی بنائی ہوئی شرانگیر دنیا کو چھوڑ کر اپنی خیر پسند دنیا آپ پیدا کرے، اور یورپ

کو اپنی راہ خود نکالے، دوسروں کی طاقت پر بھروسہ کرنے کے بجائے اپنی

کرے اور کوہِ وقار بن کر نامساعد حالات کے مقابلہ کے لئے کھڑی ہو جائے

کا چیلنج قبول کر کے اس کی مقاومت کے لئے تیار ہو جائے،

یہ زور و دست و ضربت کاری کا ہے مقام

میدانِ جنگ میں نہ طلب کر نوائے جنگ

اسلامی فکر کی تشکیل جدید اقبال کی زندگی کا مشن تھا، اسرارِ خودی اور رموز

یہودی سے لے کر ارمانِ حجاز تک انکے کلام کا کوئی مجموعہ اشتعار اس سے خالی نہیں، ان

سب کامرکزی خیال اور مقصود یہی ہے، اب غور کرنے کی بات ہے کہ اقبال نے اپنا

مطبع نظر تو ملت اسلامیہ کی دینی فکر کی تجدید قرار دیا، لیکن اس مقصد کے لئے گفتگو

انہوں نے فلسفہ اور شاعری کے اصطلاحات و استعارات میں کی، خطباتِ مدار

کا عنوان ہے: "Reconstruction of Religious Thought in India".

اس کا اردو ترجمہ "تشکیل جدید الہیات اسلامیہ" کے نام سے کیا گیا ہے، کہا جاتا ہے کہ

اس ترجمے کی منظوری اقبال نے خود اپنی زندگی میں دے دی تھی، میرے نزدیک

اگر انگریزی الفاظ کا بعینہ ترجمہ کیا جائے تو وہ اس طرح ہو گا: اسلامی فکر کی دینی

تعمیر نو (یا تشکیل جدید)، رائج ترجمے میں الہیات کا لفظ ممکن ہے فلسفیانہ اصطلاح

کے طور پر استعمال کیا گیا ہو، لیکن انگریزی کے اصل الفاظ تو غیر اصطلاحی ہیں، ورنہ الہیات

کا مترادف *Theology* ہے، سوال یہ ہے کہ کیا تھیالوجی اور ایچس تھلٹ میں معنی

و مطلب کا کوئی فرق ہے اور کیا اقبال کے ذہن میں ایسا کوئی فرق تھا جس کو انہوں

نے مذکور خطبات میں ملحوظ رکھا؟ اگر فکرِ دینی اور الہیات کا تقابلی تجزیہ کیا جائے تو

واضح ہو گا کہ الہیات اصلاً دینیات سے متعلق ہے اور فکرِ فلسفہ سے، چنانچہ اقبال نے

خطبات میں اسلام کی دینی فکر پر جو بحث کی ہے اس میں پورا زور موضوع کے

فلسفیانہ پہلو ہی پر دیا ہے، اور اندازِ گفتگو میں بھی اس کو مد نظر رکھا ہے، اس لئے

انگریزی نام ہی موضوع کے متعلق مصنف کے نقطہ نظر کی صحیح نشاندہی کرتا ہے۔

خطبات کے تفسیر کے ساتھ ساتھ ان کے کلام کے مجموعے بانگ درا، ابالی، جبریل



رحم، پیام مشرق اور ارمغانِ حجاز جاوید نامہ کی شہریت پر بھی غور  
ان میں سے کسی میں بھی موضوع کی صراحت نہیں ہے سب استعارے  
مگر جن سے ان کتابوں کے مباحث کی طرف اشارہ ہو جاتا ہے، اقبال  
اُضح ہو مگر ان کا فن بہر حال ایمانی ہے، اقبال خواہ مجتہد ہوں یا مجتہد  
المسنی، وہ سب پہلے شاعر ہیں، اور ان کی دوسری حیثیتوں کا اظہار  
کے لئے ہے ہوا ہے، اگر ان کی شاعری سے قطع نظر کر لیا جائے تو ان کا نظام  
بہتر ہو جائیگا۔

اس سے مقصود یہ ہے کہ اسلامی فکر کی تشکیل جدید کے لئے اقبال نے  
کے ہیں وہ بہت واضح ہیں لیکن متعین اور مربوط نہیں ہیں ان پر  
ترتیب دینے کے لئے خطبات کے علاوہ منظومات و غزلیات وغیرہ  
متوں کو ترتیب کے ساتھ جمع کر کے کلی تصور کی ترکیب ہو سکے گی، اس  
کے ذہنی ارتقاء کے مختلف ادوار ہیں ان کے افکار کا تحقیقی و تنقیدی  
لوہ پر کچھ متعین نتائج اخذ کرنے ہوں گے اور نتائج تک پہنچنے کیلئے  
ت اور شاعرانہ استعارات کے تمام مضمرات و اشارات کو سمجھنا  
نظام فکر کی اس منضبط ترتیب کے لئے رہنما اصول ان کا وہ تصور  
ہے جس کی تصریح خود انہوں نے کر دی ہے، یعنی اسلام کا نصب العین  
یہ حقیقت ان کے پورے کلام سے ظاہر ہوتی ہے،  
کے صحیح فہم کے لئے بنیادی اور اہم شرط یہ ہے کہ اسکی مختلف الذیع  
مطالعہ کیا جائے اور فلسفہ و شعر دونوں کو تقابل اور تطبیق کے

ساتھ پڑھا جائے اور فکر اقبال کے نظام میں ان کی شاعری کی جوہری حیثیت کو  
ملفوظ دکھا جائے اور اس سے جو مجموعی تاثرات حاصل ہوں، ان کو نظریات اقبال  
کا مبیہ تسلیم کیا جائے، اقبال کا ذریعہ اظہار شاعری ہی ہے اور ان کے ذہنی ارتقاء  
کے ہر مرحلے اور ہر پہلو کا اظہار اشعار ہی کے ذریعے ہوا ہے، ان کے خطبات میں فلسفے  
کی جو اصطلاحات استعمال کی گئی ہیں ان سب کا پس منظر مغربی موسیقی ہے، اس  
لئے ان کے بعض مضمرات ایسے بھی ہیں جو اگرچہ اصلاً ان سے وابستہ ہیں مگر اقبال کے  
سیاق و سباق سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے، ایک عام قاری کے ذہن میں ان  
سے کچھ الجھن پیدا ہو سکتی ہے، اس کے مقابلہ میں شاعری کے استعارات اپنی ایمانی  
کے باوجود، مشرقی پس منظر رکھتے ہیں، جس میں اسلام کی تہذیبی قد ریں پائی جاتی  
ہیں اس لئے ان کی فکر کو سمجھنے کے لئے فلسفہ سے زیادہ ان کی شاعری مناسب ہے،  
یوں بھی پیام اقبال کی روحانی و لولہ انگیزی کے لئے فلسفہ سے زیادہ موزوں  
اور موثر مشہریت ہے، اسی لئے اقبال نے شاعری کو اظہار خیال کا ذریعہ بنایا،

نغمہ کجا و من کجا، ساز سخن بہانہ ایست

سوئے قطار می کشم ناقہ بے زمام را

فکر اقبال کے مطمح نظر اور غماز ترکیبی کی تعین میں بعض وقت الجھن پیدا ہوتی  
ہے مثلاً جدید تعلیم یافتہ کے ایک طبقہ کا خیال ہے کہ اقبال ملت اسلامیہ میں اس  
قسم کا انقلاب فکر چاہتے تھے جس قسم کا مسیحی یورپ کی تحریک اصلاح - *Reforma-  
Tion* کے نتیجے میں اقوام مغرب میں ہوا تھا جس کی جانب اقبال کے بعض بیانات  
میں اشارہ ملتا ہے، لیکن یہ خیال صحیح نہیں ہے، اقبال نے خود اس کو واضح کر دیا،



یورپ کی تحریک اصلاح ایک سیاسی مہم تھی، جس کا مقصد پاپائے  
انہ تسلط سے آزادی تھی اور اقبال اسلام کی فکر دینی "دریچس" تھا  
یہ چاہتے تھے، اس کے علاوہ مسیحی یورپ کی تحریک اصلاح نے دنیا کے  
تف فرقوں میں بانٹ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور پروٹسٹنٹ اور  
رومی سے بے شمار انحرافات ظاہر ہوئے جس سے مسیحی ملت کی وحدت متنا  
اقوام نے آپس میں دو عظیم جنگیں لڑ کر اپنے معاشرے کو بارہ بارہ  
درخلافات اقبال اخوت اسلامی کے علم بردار تھے اور ملت اسلامیہ  
کو ختم کر کے خالص اسلامی اصول کے تحت ایک عالمی وحدت  
چاہتے تھے، اور دین کے معاملے میں وہ کسی تفرقے کے ردا و انہیں  
جس انقلاب کی طرف اشارہ کیا ہے اس کا مفہوم وہ نہیں ہے  
اور تجد و نوا نہ پیش کرتے ہیں، اس کا صحیح مفہوم وہ ہے جو خود اقبال  
اور خطبات میں پیش کیا ہے بلاشبہ اقبال کے پیش کردہ انقلاب  
میں ہے ایک قسم کے کلی انقلاب فکر کا خاکہ ملتا ہے اور اس میں تجد  
ہے، لیکن خطبات کے ان تجدیدی مباحث میں بنیادی نکتہ یہی  
ت کا نظریہ حیات اور نظام زندگی اساسی اصولوں کی حد تک  
نہی ہے اور اس کی ہدایتیں ہر دور کے لئے یکساں قابل عمل  
ہیں اور اصلاح و تجدید کی جو کچھ ضرورت اور گنجائش ہے  
نقہ میں ہے کیونکہ یہ نظام ایک خاص دور کے مخصوص حالات  
کیا گیا تھا، اس لئے دوسرے ادوار میں اس پر نظر ثانی کی جاسکتی

مگر یہ نظر ثانی مروج نظام کے نظائر کی روشنی میں ہوگی، نظام فقہ کی تشکیل جدید  
کے علاوہ جن افکار کی تجدید پر خطبات میں بحث کی گئی ہے وہ فلسفے سے تعلق رکھتے  
ہیں جو ظاہر ہے کہ شریعت اسلامی سے بالکل الگ ایک چیز ہے اور ملت اسلامیہ  
کے قدیم فلسفیوں کے تصورات کی اصلاح و ترمیم اگر جدید فلسفی کرنا چاہیں تو اس  
میں کوئی مضائقہ نہیں، اس سے مذہب اسلام پر کوئی اثر نہیں پڑتا، یہ تو ہر دور  
کا ایک علمی شغل ہے اور یہ قول اقبال "بدلتے رہتے ہیں خرد کے نظریات و حقیقت  
کسی ملت کے لئے اصل چیز نہ اس کی فقہ ہے اور نہ فلسفہ، بلکہ حیات و کائنات کا وہ  
بنیادی و کلی تصور ہے جسے اقبال نے "دینی فکر" قرار دیا ہے۔

اسلام کی دینی فکر کی تشکیل جدید کے متعلق اگر اقبال کا حقیقی نقطہ نظر  
جانتا ہو تو ان کی ان تحریروں کو دیکھنا چاہئے جن میں انھوں نے اسلامی ثقافت  
کے عناصر ترکیبی کا تجزیہ اور ان پر تبصرہ کرتے ہوئے بعض قدیم مفکرین اسلام  
کی اس روش پر سخت تنقید کی ہے کہ انھوں نے یونانی افکار کی تخیلیت کو معیار  
بنالیا، اور قرآن کی تجربیت کو نظر انداز کر دیا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دور  
حاضر میں اسلام کی نشاۃ ثانیہ کے لئے انقلاب فکر کا مطلب اقبال کے نزدیک  
یہ بھی تھا کہ مسلمان یونانی تصورات کو یکسر رد کر کے خالص قرآنی تصورات کو اختیار  
کر لیں، اسی سے اسلامی تہذیب کو وہ فروغ حاصل ہو سکے گا جس سے آج کی دنیا  
کو بڑھتی ہوئی تاریکی میں روشنی ملے گی اور عصر حاضر کی انسانیت کو نجات  
حاصل ہوگی، یہ ہے فکر اسلامی کی تشکیل جدید کے لئے اقبال کا بنیادی تصور  
جسے "رجعت پسندی" کا طعنہ تو دیا جاسکتا ہے خواہ یہ کتنا ہی جاہلانہ ہو، لیکن اسے



Modern تو کسی طرح نہیں کہا جاسکتا۔

مسلحہ میں اقبال کی دینی اساسیت (Religious Fundamentalism) میں ثبوت ختم نبوت پر ان کی وہ معرکہ آرا بحث ہے جو خطبات میں مسلم مسلمانوں کی طرح اقبال بھی دین اسلام کو ہر جہت سے کامل و مکمل ماننا کا عقیدہ ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر سلسلہ وحی ختم ہو گیا۔ ذریعہ انسانی زندگی کے متعلق بنیادی ہدایات مکمل کر دی گئیں، اب بھی دینی ہدایت کی ضرورت عالم انسانیت کو نہیں رہ گئی اور محمدی تمام زمانوں اور قوموں کے لئے بالکل کافی ہے، یہ ختم نبوت ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ بھیجی گئی آخری وحی کے بعد انسان عقل آزاد ہے کہ وہ پورے طور پر اپنی قوتوں سے انسان کی ذمہ داری بھی بڑھ گئی ہے کہ اب اس کو انسانی مداخلت کے بغیر اسے خود ہی اپنی انفرادی و اجتماعی زندگی

نی ہے۔ اس طرز فکر سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان کی اساسیت ماضی سے ہے، بلکہ اس میں مستقبل پسندی کا انداز پایا جاتا ہے، منہ بونے کا تو دعویٰ ہی انھوں نے کیا ہے، اور پیغام مشرق کے انھوں نے اس کو واضح کر دیا ہے کہ وہ مستقبل کی انسانی زندگی کے لئے ایک نقشہ پیش کرنا چاہتے ہیں، اور خطبات کی تو سے جدت و تازگی نمایاں ہے، میرا خیال ہے کہ تشکیل جدید

الہیات اسلامیہ "در حقیقت آج اور آنے والے کل کی انسانیت کے لئے نظریہ اسلامی پسینی، ایک نیا عہد نامہ (New Testament) ہے مگر ابھی تک ہمارا سماج فکر اقبال کے مستقبل کے مضمرات کو اپنے دماغ میں نہیں اتار سکا ہے۔ بعض قدیم ذہنی حلقوں کا یہ بھی خیال ہے کہ اقبال کی فکر ایک قسم کے تصور پر مبنی ہے، میرے نزدیک یہ خیال بھی ویسا ہی مغالطہ آمیز ہے جیسا تجدید کے متعلق ہے ابلا شبہ "میرید ہندی" پیرروئی سے بہت متاثر تھا اور اقبال اکابر صوفیہ کے تخلیقی و عملی کارناموں کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھتے تھے، خود کلام اقبال میں بھی رموز و اسرار کی کمی نہیں مگر اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اقبال کا ایک مشن مسلم معاشرے سے "خاندانیت" کے تصور و اثرات کو دور کرنا تھا اور وہ اس کو ملی زوال کا بہت بڑا سبب بلکہ دور حاضر کے مسلم ذہن کا بنیادی مرض سمجھتے تھے؟ اس لئے نقیصہ مروجہ مفہوم سے اقبال کو ہرگز کوئی وابستگی نہیں تھی۔ "نقص" کے بارے میں اقبال کا صحیح نقطہ نظر جاننے کے لئے شیخ محی الدین ابن عربی اور حافظ شیرازی کے افکار و خیالات پر ان کا تبصرہ پڑھ لینا چاہئے، اقبال نے اپنے اشعار اور دوسری تحریروں میں بالکل واضح کر دیا ہے کہ مردہ خاندان ہی تصور کو وہ اسلام کے خلاف ایک عجیب سازش سمجھتے ہیں اور اس کی تعلیمات کو "گوسفند" تصور کرتے ہیں، جو اللہ کے شیروں کو رو باہی سکھاتی ہے۔

ایک زمانے میں ایک خیال یہ بھی رہا ہے کہ اقبال اشتراکیت نواز تھے اور ان کی فکر میں اشتراکی میلانات پائے جاتے ہیں مگر اقبال کا پورا کلام اس خیال کی قطعاً تردید کرتا ہے، ابتدا میں اقبال کو روسی کیونکہ ہم سے کچھ توقعات ضرور قائم ہوئی



اس کے بعض اقدامات کو انھوں نے سراہا تھا، لیکن انسانی زندگی  
مطلی اور جامع نظریے کی حیثیت سے کیونکر نرمنے کبھی بھی اقبال کو اپیل  
ن کے نزدیک بعض جزوی خوبوں کے باوجود کیونکر نرمن کی خامیاں  
دہکتیں اور اس کی بنیادی خرابی الحاد و دہریت نے تو اس کی  
بیوں کو بھی ملیا میٹ کر دیا، درحقیقت کیونکر نرمن کے متعلق اقبال کا  
نقشہ کا ہے، چونکہ یہ نظریہ اخلاقی سطح پر بھی کلیسیائیت اور سیاسی  
ستبدادی قوتوں کے لئے زبردست چیلنج بن کر سامنے آیا، اس لئے اقبال  
اگر اس کی وقتی کامیابیوں سے اہل کلیسا کا زور ٹوٹے گا اور زمین کپ  
کے لئے صاف اور ہموار ہو سکے گی، دوسرے معاشی عدل و مساوات کا پو  
پنے ابتدائی دور میں، سوویت روس نے پیش کیا تھا وہ اقبال کو را  
موں کی بہ نسبت اسلام کے معاشی نظام سے قریب تر نظر آیا، لیکن  
میں "دبالی جبریل" ملت روسیہ کے نام افغانی کا پیغام (جاوید نامہ  
شوری) "ارمنان حجاز" وغیرہ کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ  
م کو فکر اسلامی کا صرف ایک ناقص جز سمجھتے تھے، اور اسی اعتبار  
اس کی توصیف اور تنقید دونوں کی ہے، لیکن مجموعی طور پر یہ  
کے نزدیک لائق ترک اور قابل اعتراض ہے۔

لی فکر پر فاشیزم کا الزام بھی لگایا گیا ہے۔ اور نطشے سے ان کے  
ہیں سے ان کی ذہنی وابستگی کو دلیل کے طور پر پیش کیا جاتا ہے، لیکن  
ہیں دونوں کے بارے میں اقبال نے اپنی نظم و نثر میں جو کچھ لکھا ہے،

ان کے جرم کے ثبوت میں اس کا حوالہ دینے کی جرأت الزام لگانے والوں کو کبھی بھی  
نہیں ہوئی، شاہین اور نطشے پر اقبال کی جو نظمیں اور ان کے متعلق رکایتیں ہیں جو  
دھاتیں ہیں ۱۰۰۰۰ ان کو دیکھنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ اقبال دراصل فاشیزم  
کے سخت مخالف ہیں، اسی طرح انھوں نے مولینی کی جو مدح کی ہے وہ اس کے  
ان مغربی حریفوں کے مقابلے میں ہے جو خود انتہائی جاہل و ظالم ہونے کے باوجود  
مولینی پر زبان طعن و راند کرتے تھے اور جن کا ارتکاب خود ان کے فہموں میں  
شب و روز سالہا سال سے ہوتا رہا، میں پھٹکتا ہوں تو چھلنی کو برا لگتا ہے کیوں؟  
اس کے علاوہ اپنی قوم کی خودی کو بلند کرنے کے لئے مولینی کے مجرور و صاف کی تحسین،  
فاشیزم سے قطع نظر کر کے کی گئی ہے، اقبال کے آئینہ گفتار میں مولینی کا پورا رونا  
ابی سینیا کی لاش" میں دیکھا جاسکتا ہے۔

فکر اقبال کے سلسلے میں یہ ساری الجھنیں کچھ لوگوں کو محض اس لئے پیش آتی  
ہیں کہ انھوں نے اقبال کے کلام و پیام کا مکمل و مرتب مطالعہ نہیں کیا ہے یا پھر  
ان کے ذہن میں کچھ تحفظات و مقصبات اور اغراض و مفادات ہیں جن کی  
شکین کے لئے وہ خواہ مخواہ اقبال کو استعمال کرنے کی کوشش کرتے ہیں، اگر  
ایک ترتیب و تنظیم کے ساتھ اقبال کے ارتقار کا حکیمانہ مطالعہ اور می صفائی قلب  
اور غیر جانب داری کے ساتھ کیا جائے تو کسی قسم کی کوئی الجھن فکر اقبال کو سمجھنے میں  
پیش نہیں آئے گی، اقبال نے نظم و نثر دونوں میں اپنے مطمح نظر کی اتنی کافی اور  
قطعی وضاحتیں کر دی ہیں، کہ غلط فہمی کی کوئی گنجائش ہی نہیں رہ جاتی، اس  
سلسلے میں اس بنیادی نکتے کو ملحوظ رکھنا چاہیے کہ اقبال کا ذہن سادہ نہیں، بہت



کے لیے اور ان کا نصب العین ہدایت جامع ہے، اقبال کا نظام فکر اپنے تمام  
 مادی نظریات اور علمی مضمرات میں سراسر اسلامی ہے لیکن اس کے تصور  
 میں انھوں نے زمین و آسمان اور زمانہ جدید و قدیم کے تمام موضوعات کو  
 بٹ لیا ہے، مگر ان سب میں اسلام معیار اور کسوٹی کا کام کرتا ہے جس پر دنیا  
 انسانیت کے تمام انکشافات و ترقیات اور فلسفوں اور نظریوں کو جانچ کر دیکھا  
 لکھا ہے، جو اجزاء و عناصر فکر اسلامی کے موافق نظر آتے ہیں ان کو تسلیم کیا جاتا ہے اور  
 موافق ہوتے ہیں ان کو رد کر دیا جاتا ہے، یہی وجہ ہے کہ بعض غیر اسلامی فلسفوں  
 نظریوں کے بعض جزوی نظریات کی جزوی توصیف کلام اقبال میں پائی  
 جاتی ہے، اس طرح اقبال کی اسلامی فکر محض عقیدہ و ایمان پر موقوف نہیں ہے،  
 وہ شعوری و تجربی طور پر مطالعہ و تفکر سے حاصل ہوئی ہے، اقبال جانتے  
 حکمت حومن کی متاع گندہ ہے: الحکمة ضالۃ المؤمن، انھیں یہ بھی احساس  
 چھٹی میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستان میری، اس سلسلے میں دوسرا ہم  
 بھی دیکھنا چاہئے کہ اقبال کا نظریہ کوئی روایتی نظریہ نہیں تھا، بلکہ  
 ایک اجتہادی شان تھی، انھوں نے اسلام کے ازلی وابدی پیغام کو ایک  
 زمان و مکان میں پیش کرنے کی کوشش کی تھی اسلئے دوسرے تنقیدیں اسلام  
 اقبال کا علم کلام بھی عصری مائیل و موضوعات پر ان ہی کی اصطلاحوں  
 سے کرتا ہے، اسی لئے ان کے اسالیب میں بڑی جدت اور تازگی ہے، وہ اپنے  
 میں نہ صرف آپ ٹو ڈیٹ ہیں، بلکہ اپنی گہری بصیرت اور دور رس نظر کی  
 پیش ہیں (کلمہ ساری) بھی ہیں۔

(باقی)

## قرآن پاک و مرزا غالب

(از جناب پروفیسر محمد رفیع صاحب مدرسہ عربیہ اسلامیہ کراچی)

(۲)

چند مباحث مضمون نگار کی چند ایسی مسامحتیں جن کی نشاندہی گذشتہ صفحات میں نہیں ہو سکی ہیں  
 جہاں درج کی جاتی ہیں،

(۱) حضرت یونسؑ کی دعا میں سے جس آیت قرآنی کا اقتباس پیش کیا گیا ہے، اس میں  
 ”سبحانک“ چھوٹا لکھا ہے اصل آیت کا وہ لکرایہ ہے، لا الہ الا انت سبحانک انی كنت  
 من انظالمین (۱۰۰ سورہ انبیاء) خدا کرے یہ لیس کھٹکھٹا مشابہ۔ پیشانی الواد اور آخر  
 ہمد اور اس قسم کی بعض غوی اور صرغی غلطیوں کی طرح کتابت کی غلطی ہو، مگر یہ آیت  
 آیت الکرسی کی آیات میں سے نہیں ہے، اور نہ آیت الکرسی حضرت یونسؑ کی دعا ہے، خبر  
 نہیں مضمون نگار کو کس طرح یہ شبہا ہوا،

(۲) ہنوز آگ پر تو نقش خیال یا رہائی کا دل افسردہ گویا حجرہ یوسفؑ کے زندان کا

غالب کے اس شعر میں حضرت یوسفؑ کی محبت کی طرف کوئی اشارہ نہیں ہے شاعر  
 اپنی محبت کی تشبیہ جو اسکے دل کے نہان خانے میں جاگزیں ہے، یوسف سے دے رہا ہے، جو  
 بند خانے میں بند تھے، اس لئے اس شعر کا آیت کریمہ، ان حکم الا للہ امر الا تعبدوا الا للہ

لہ عارف ص ۵۰۵ ایک دوسری جگہ قرآن میں یونسؑ کی تسبیح کا ذکر آیا، و خلوا لہ کائنات من المسبحین لہ لیلۃ فی  
 لیلۃ الیوم معنوت (سورہ الصافات) لہ عارف ص ۲۹۵ و ۲۸۸ و ۲۸۳



س ہے، اور اسے اس کی طرف تلمیح کے طور پر نہیں پیش کیا جاسکتا ہے،

مذخراں درختے را بگزار آرد ہم انا انی گوے مردے را مردار آرد

اس شعر کا وار و مدار اس بات پر ہے کہ درخت نے خدا ہونے کا دعویٰ کیا اور  
نوح کی مذبحہ ذیل آیت پر رکھی گئی ہے،

دی من شاطی الواد اکالین فی البقعة العبرکة من الشجرة اذ یا موسیٰ انی انا

نہ افسوس ہے کہ قرآن کی اس آیت کا مفہوم نہ غاب نے سمجھا اور نہ مضمون نگار

این سے آئی یا درخت سے، اس کے معنی ہرگز یہ نہیں ہے کہ وادی نے یا درخت

دعویٰ کیا، مطلب یہ ہے کہ ایک غیبی آواز وادی میں درخت سے سنائی دی

کے مفروضہ کے بالکل خلاف یہ کہا کہ میں ہی خدا ہوں میرے سوا کوئی خدا

اس واقعہ کا ذکر قرآن میں دوسری جگہ ملاحظہ فرمائیے۔

دی یا موسیٰ انا انا ربک فاخلع ثعلیث بالواد المقدس طوی

ستیع لما یوحیٰ انی انا الله لا اله الا انا فاعبدنی واقعہ الصلوٰۃ

(دوسرا طہ)

ت ترجمہ اقتلوار قم گردید نوک خامہ بہ تیزی دم حمام

معنی لا تقطعوا بکار پیچیدہ بوی سنبل فردوس ویشام

نے پہلے شعر کو قرآن کی آیت فتولوا الی بارئکم فاقتلوا انفسکم کی

تلمیح کی، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ محل بیان اور سیاق و سباق کا علم نہ غالب

نگار کو ہے، اس آیت میں یہ ہے کہ موسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم کو کہا کہ

تم نے پھرے کو عبود قرار دیکر بہت بڑا گناہ کیا ہے، اس لئے اب اللہ سے معافی مانگو اور اپنے

آپ کو ہلاک کرو، یہ اپنے آپ کو ہلاک کرنا صرف سزا یا کفایت کے طور پر ہے، اسلام نے ہر جگہ

خودکشی کی ممانعت کی ہے، لا تلتقوا بایدیکم الی اللہ لکے لا تقنطوا کی طرح اہلکوا

کا انتخاب قرآن سے کیسے پیش کیا جاسکتا ہے، حالانکہ اسی پر شعر کا وار و مدار ہے، پوری آیت

ملاحظہ فرمائیے۔

واذ قال موسیٰ لقومه یا قوم انکم ظلمتم انفسکم باخذکمما لعجل فتولوا الی

بارئکم فاقتلوا انفسکم ما ذاکم خیر لکم عند بارئکم فاقتلوا انفسکم ما ذاکم

هو اللعاب الرحیمہ (۱۔ بقرہ)

(۵) آں روز کہ پریش رود ہر جہ گشت کاش با ما سخن از حسرت مینرکنند

ناکردہ گناہوں کی بھی حسرت کی لئے یاد یارب گران کردہ گناہوں کی سزا ہو

ناکردہ گناہوں کی حسرت کی داد حاصل کرنے کا خیال برائے شعر گفتن خوب است

مگر نہ صرف اسلام بلکہ کسی مذہب میں ناکردہ گناہوں پر کوئی احتساب نہیں ہو، قرآن

اسے کیسے ثابت کیا جاسکتا ہے، اور دونوں شعروں کی تلمیح قرآن کی کئی آیت کی طرف

کیسے ہو سکتی ہے، ماقدم و اخو کا مفہوم صرف یہ ہے کہ جو کام پہلے کیا یا بعد میں کیا،

(۶) فصل مضمون نگار کو مولانا ابوالکلام آزاد کی قرآن فہمی پر بھی شبہ ہے، چنانچہ انھوں نے

ان کو بھی اپنی حرف گیری کا ہدف بنایا ہے، ارشاد ہوتا ہے کہ

جہاں دہلوی ایک متحرک بزرگ ہونے کے باوجود ایک نعتیہ قصیدے میں کہتے ہیں،

موسیٰ زہوش رفت بیک پر تو صفات تو عین ذات می نگری در تبسم

لہ معارف ص ۲۹۳، لہ ایضاً ص ۲۹۶



دے ترجمان القرآن کے مقدمہ سورہ فاتحہ، کتاب میں یہ شعر نقل کر دیا اور  
لے شدید القوی، ذمیرۃ ما ستوی وهو بالافق الا علی شریحی  
ب قوسین ادا دئی کو پیش کیا ہے، ترجمان القرآن ساہتیہ اکادمی لاہور  
پر جب بالا ایا حضرت جبریل سے متعلق ہیں،

ہوتا ہے کہ مضمون نگار نے مولانا کی پوری عبارت پڑھے بغیر اس پر اعتراض  
سے کب انکار ہے کہ مذکورہ بالا آیات قدسی حضرت جبریل کے متعلق ہیں  
پوری عبارت یہاں نقل کی جاتی ہے، حضرت موسیٰ علیہ السلام کے جلوہ طور  
ماتے ہیں،

طرح وہاں روشنیوں کے اندر سے ندا اٹھی تھی، اسی طرح یہاں بھی ناموس  
سلسلہ وحی کی اولین مرتبہ تعلیم کو شروع کیا، وہاں صرف آواز تھی اور مرتبہ  
کیونکہ مرتبہ موسوی اتنے ہی کا محل تھا، پر یہاں ندائے محض اور نمود نور  
اکبر نے اپنے وجود کو ظاہر کیا، کیونکہ مرتبہ محمدی کا مقام دوسرا تھا و نعم فی  
س رفت بیک تو صفات تو عین ذات می نگری در تبسمے

یٰٰ اَنۡقُیۡہٗ ذُوۡمِیۡتَہٗ فَاَسۡتَوٰی وَہُوَ بِالۡاَفۡقِ الۡاَعۡلٰی ثُمَّ دَنَا فَتَدَنٰی  
اَوۡ اَدۡنٰی (۵۳ :- ۵ - ۶)

وہاں اولین مخاطبہ وحی یوں ہوا تھا کہ انا آخر تک فاستمع لہا وحی میں نے  
تبلیغ حکم الہی کے لئے اختیار کر لیا ہے، تو میرے پیغاموں اور حکموں کو سن  
پہنچا سکے، اسی طرح یہاں اولین مخاطبہ یوں ہوا کہ ملا علی کاظمیوں کو کبر

اول ساہتیہ اکادمی، ص ۹۴ - ۹۵

ظاہر ہوا اور اس نے کہا "اقرا" پڑھ اور پڑھنا اور بیان کرنا شروع کر،

رہ گیا یہ مسئلہ کہ حضور نبی کریم صلعم کو معراج میں جمال الہی کی دید کا شرف حاصل ہوا کہ نہیں  
اس میں علماء اور صوفیہ مختلف رائے رکھتے ہیں "تو عین ذات می نگری" سے اختلاف تو کیا جاسکتا  
ہے، مگر نفس شرعی سے اس کی تردید نہیں کی جاسکتی ہے، کالمذکر کہ الا بصار وھو یدرکہ لا یبصا  
کے متعلق مفسرین کرام بالاتفاق یہ کہتے ہیں کہ اس دنیا میں آنکھیں اسکو نہیں دیکھ سکتی ہیں،

### خاتمہ

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مضمون ختم کرنے سے پہلے زیر بحث موضوع سے متعلق  
چند اصولی باتوں کی طرف اشارہ کر دیا جائے، افسوس ہے کہ مضمون نگار نے ان کی  
طرف سے تغافل برتا، اس لئے ان کو مختلف طرح کی غلط فہمیوں کا شکار ہونا پڑا،  
سب سے پہلی اہم بات یہ ہے کہ شاعری کی اور بامخصوص غزل کی خاص زبان ہوتی ہے، اسی طرح اس کی کچھ اصطلاحیں  
اور روایتیں بھی ہوتی ہیں جو اس کا ایک مخصوص سرمایہ ہوتی ہیں اشعار کیلئے ان تمام چیزوں کی پابندی ضروری ہوتی  
ہے، اسلئے اس کا کلام تنہا اسکے اپنے خیالات اور عقائد کی ترجمانی نہیں کرتا، بلکہ کلام کی فصیح اور فصاحت و اعجاز  
تشریح شاعر کی زندگی کے حالات، اس کے اخلاق و کردار اور اس کے ذاتی  
رجحانات کے پس منظر ہی میں ہو سکتی ہے، کہتے دیندار اور شریع کے پابند بزرگ  
شاعرانہ زندگی دوسری مٹی میں کھل کھیلے ہیں، اور کہتے فاسق و فاجر قسم کے لوگ شعر  
کے ذریعہ طریقت و شریعت کے رموز الم نشرح کرتے ہیں، خواجہ حافظ شیرازی  
نے دو سالہ و محبوب چار و ہ سالہ "اور سیہ چشمان کشمیری و ترکان سمرقندی" کا ذکر  
میں لے لے کر کرتے ہیں، مگر ان سے ہماری مذہبی عقیدت کو ٹھیس نہیں لگتی ہو  
غافانی بات بات پر قرآن و حدیث کی طرف اشارے کرتا ہے، لیکن اس کو مذہبی



ہے اور ایک ضروری بات عرض کروں کہ تلمیحات قرآنی کے استعمال  
 ضروری نہیں ہے کہ اسے قرآن کے بیان کردہ مضامین تک محدود  
 کر دیا جائے اور ادب میں اس قدر عام ہو گئی ہیں کہ اب ان کے  
 استعمال پر نظر ڈالنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہے، بلکہ قرآن کے ان  
 میں اس قدر اضافہ ہو گیا ہے اور بعض صورتوں میں ان کی شکل  
 دی گئی ہے کہ اب ان کی تصدیق کے لئے قرآن کی طرف رجوع کرنا  
 ضروری بات اور عرض کئے بغیر نہ رہونگا، کہ فہم قرآن کے لئے صرف  
 کافی نہیں ہے، اس کے لئے بقول مولانا آزاد "عربی لغت و ادب"

عربی نہیں جانتے تھے کہ وہ قرآن مجید سے براہ راست استفادہ کرتے آئے  
 تھے، بلکہ مرزا کو علم لسان سے فطری مناسبت تھی، ان کا مطالعہ  
 نے تصوف پر بہت سی کتابیں اور رسالے پڑھے تھے، انہیں اللہ نے  
 تھوڑے چوکھ پڑھتے تھے ہمیشہ کے لئے ان کے دماغ میں محفوظ ہو جاتا  
 رہے وہی منتقل ہونے کے بعد ہی خوش قسمتی سے ان کو مذہبی اور علمی  
 کے خسر و ناب الہی بخش خاں معروف نہ صرف شاعر تھے، بلکہ کٹر قسم  
 ش بزرگ تھے، حسن اتفاق سے مرزا کو اس زمانہ کے اکثر اصحاب  
 مولانا فضل حق خیر آبادی، مفتی محمد صدر الدین آزاد، مولوی  
 مولوی امام بخش سہیل، حکیم مومن خاں مومن کی ہنسی کا موقع ملا

اس لئے ان حضرات کی صحبتوں میں ان کو مذہب کے بہت سے حقائق و معارف کا علم ہو گیا تھا  
 ان ہی وجوہ کی بنا پر وہ عربی الفاظ اور عربی اقتباسات اس سلیقے سے استعمال کرتے ہیں  
 کہ ان پر عربی کے فاضل و ادیب ہونے کا دھوکہ ہوتا ہے، اس کے علاوہ قرآن کی تلمیحات  
 اور اس کے اقتباسات بڑی کثرت سے ان کو اپنے پیشرو شعراء کے دیوانوں میں ملتا  
 ہے ہونگے، اپنی غیر معمولی ذہانت اور اپنے بلند شعری ذوق کی مدد سے ان کو نہ صرف  
 ان کے سمجھنے میں کوئی دقت نہیں پیش آتی، بلکہ وہ ان کو خود اپنے اشعار میں صحت  
 اور حسن کے ساتھ استعمال کرنے میں کامیاب ہوئے تلاش و تفحص سے اگر کام لیا جائے  
 تو اگلے شعراء سے انھوں نے جو استفادہ کیا ہے، اس کی بہت سی مثالیں دستیاب  
 ہو سکتی ہیں، یہاں صرف دو نمونے پیش کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔

سعدی

غالب

(۱) زن بد در سرے مرد نکو	ہمدریں عالم است و دوزخ اد	دھوپ کی تابش آگ کی گرمی
زینہ از قرین بد زینہار	وقار بنا عذاب النار	وقار بنا عذاب النار
(۲) کالج کا ناکہ عیب می گفتند	رویت اسے دلتاں بدیدند	فرزاد بگوئے یوسف دوسر
تا بجائے ترنج در نظرت	بے خبر دستہا بریدند	ترنج و کف خردہ گیراں شمر

مرزا غالب کی قرآن فہمی کے سلسلے میں کوئی فیصلہ کرتے وقت ایک اور بات ذہن میں رکھنا  
 مناسب ہوگا، مرزا کو فارسی زبان پر کامل عبور حاصل تھا، وہ ہمیشہ اپنی فارسی دانی پر فخر  
 کرتے تھے، حتیٰ کہ امیر خسرو کے سوا ہندوستان کے کسی فارسی گو شاعر کو وہ خاطر میں  
 نہیں لاتے تھے، اگر ان کی عربیت اس درجہ کی ہوتی، کہ وہ قرآن کے رموز و



# احمدی

رَسُولِ عَرَبِيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

از جناب عثمان احمد قاسمی صاحب چوہدری

میرہ مصطفیٰ! انسان کو انسان کر دیا تم نے  
 تمام انسانیت پر کتنا احسان کر دیا تم نے  
 بیاباؤں کو صد رشک گلستاں کر دیا تم نے  
 غنادل ہو گئے تھے چپ لخواں کر دیا تم نے  
 دیا تم نے سبق صحرائیں کو حکمرانی کا  
 گد لے راہ کو ہم دوش سلا کر دیا تم نے  
 غبارِ راہ کی صورت زمانہ جن کو سمجھے تھا  
 انھیں ذرات کو مہر درخشاں کر دیا تم نے  
 جہاں انسان خود انسان کو لقمہ بنا تھا  
 اسی وادی دشت کو بہاراں کر دیا تم نے  
 زمین و آسماں روشن ہوئے تیری تہلی سے  
 اندھیری رات تھی اگر چراغاں کر دیا تم نے  
 جو کانٹے تھے انھیں پھولوں کو رعنائی عطا کر دی  
 جو کانٹے تھے انھیں پھولوں کو رعنائی عطا کر دی  
 ضیفوں کو عطا کی اک نظر میں وہ توانائی  
 کہ مورناؤں کو بھی سلیمان کر دیا تم نے  
 جو ظالم تھے بنے عاقل ترے درس محبت سے  
 شکستہ حال مظلومیوں کو خداں کر دیا تم نے  
 کچھ اس انداز سے حق بات پھیلا دی زمانہ میں  
 ہمیشہ کے لئے باطل کو لرزاں کر دیا تم نے  
 جنازہ اٹھ گیا دنیا سے مہبودانِ باطل کا  
 بتوں کی بزم کو شہر خوشاں کر دیا تم نے

چھپا کر حشر میں عثمان کو دامنِ رحمت میں  
 نہ ہے تیرا کرم خبت بداماں کر دیا تم نے

باکرمے توان کی افتاد طبع ہے ہرگز یہ توقع نہیں کی جاسکتی ہے کہ وہ  
 زبان سے اپنی نادانیت کا اعتراف کر لیتے، جس کا ثبوت پیش  
 نہیں معلوم ہوتی ہے، یہاں ان کا صرف ایک فارسی شعر

رموز دین نشنا سم درست ہمدردم  
 نہاد من غمی و طریق من عربی ست

## بزمِ تمیوزیہ جلد اول

پہلے اڈیشن میں منسل سلاطین بابر، ہمایوں، اکبر، جہانگیر، شاہجہاں، عالمگیر  
 ہزاروں اور شہزادیوں کے علمی ذوق اور ان کے دربار کے امرار و شعراء  
 تذکرہ کے ساتھ ان کے علمی کمالات کی تفصیل بیان کی گئی تھی، جس کو ارباب  
 پسند کیا، اور اس کے حوالے اپنے مقالات اور تصنیفات میں دیئے اب اسی  
 کے ساتھ دو جلدوں میں کر دیا گیا، یہی کہ تمام منسل سلاطین اور ان کے عہد کی  
 پورا امرتنگاہوں کے سامنے آجائے، پہلی جلد میں منسل سلاطین میں سے پہلے تین  
 بابر، ہمایوں اور اکبر کے علمی ذوق اور ان کے عہد کی امرار و شعراء و ارباب فضل و  
 کے ساتھ ان کے علمی کمالات پر تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے، اور دوسری جلد  
 اور ان کے دربار کے علماء و شعراء کا تذکرہ ہوگا، اس میں اس قدر اٹکا  
 نئی کتاب ہو گئی ہے، پہلے سے کہیں جامع اور مکمل، قیمت ۱۲ روپے

منہجر



## تضییع بر غزل اقبال

از جناب محمد شرف الدین ساحل

مرا وجود سرخرو محفل کائنات میں

وہوم سی مچ گئی ہے ایک عالم فلکیات میں

خاص مرا مقام ہے خلق الہیات میں

میری ذراے شوق سے شورِ حریم ذات میں

غلغلہ ہائے الاماں بستگدہ صفات میں

نہ الہ ہے مرے آئینہ حیات میں

تو حسن یا پے میری حسین ذات میں

ہوں نکات میں نماں میری ہر اکبات میں

حور و فرشتہ ہیں اسیر میرے تجلیات میں

میری نگاہ سے خلل تیری تجلیات میں

نہاں کو چیر دے میری یہ ہمت بلند

ہا میں نے ڈال دی ماہ و نجوم پر کند

خودی تیا گیا میرا یہ شوقِ دل پند

گرچہ ہے میری جستجو دیر و حرم کی نقشبند

میری فناں سے رستخیز کعبہ و سومات میں

ی زبان کے ساز پر ہے یہی نغمہ و سرود

روح بشر کو ہے دوام پیکرِ زیت ہے نمود

جن و ملک کا عجز سے خم ہے یہاں ہر سجود

گاہ میری نگاہ تیز چیر گئی دل و جود

گاہ الجھ کے رہ گئی اپنے ہی توہمات میں

روح سے اپنی خاک کے تیلے کو زندہ کر دیا

خلق میں کائنات کی شرف اسے عطا کیا

لیکن میری زبان پر شکوہ یہی ہے اسے خدا

تو نے یہ کیا غضب کیا مجھ کو بھی فاش کر دیا

میں ہی تو ایک راز تھا سینہ کائنات میں

غزل

از جناب اسلم صاحب سندیلوی

جہاں کی رنگینوں میں ابھی رہے گی آخر نظر کہاں تک

فریب دیتی رہے گی مجھ کو یہ عقل و بواہ کو کہاں تک

جگر کے زخموں سے رستے رستے رہے گانوں جگر کہاں تک

کسی کی فرقت میں اشکِ رنگیں بہائے گی چشم تر کہاں تک

یہ سوزِ الفت - غمِ محبت - یہ دردِ فرقت مگر کہاں تک

یہ بھتی شمعیں کریں گی آخوابِ انتظارِ سحر کہاں تک

حد و گلشن میں رہ سکے گی نہ داستانِ ستم کسی کی

یہ کون جانے کہ اڑ کے جائیں گے یہ مرے بال و پر کہاں تک



شروش پر ہے اک نمائش۔ قدم قدم پر ہے آزمائش  
ایک نخط ہزار جلو سے نظر کو تابِ نظر کہاں تک  
پہ طاق جو اب دیدے۔ اسی کو منزل شمار کرے  
نیرے بس کا نہیں تجس ہے عشق کی رہ گذر کہاں تک  
یار آنسو یہ چند آہیں ہیں تر جانِ فراقِ اسلم  
اند ہوتی غمِ محبت کی داستانِ محقر کہاں تک  
غزل

از جناب توقیر جمال صاحب لکھنؤی

میں چھپے اتر گئے ہوتے	ہم اپنی جان سے کب کے گذر گئے ہوتے
طلب میں گذر گئے ہوتے	وہ اپنے نقشِ قدم چھوڑ کر گئے ہوتے
ہوں کی تھی خطا و ز	ہم اہلِ درد بہت کام کر گئے ہوتے
سہارے ترے تغافل نے	وگر نہ آکھ کے موتی بکھر گئے ہوتے
خود بڑھ کے منزلِ مقصود	رو طلب میں جو با چشم تر گئے ہوتے
سکتی رہیں کہ تھیں خاموش	خسانے ہوتے تو کچھ کام کر گئے ہوتے
شاد کشِ خود ہوتی	مرے خیال کے گیسو سنور گئے ہوتے
طلب گارڈ ہوتا	وہ اے جمال نہ یوں در بدر گئے ہوتے

تفسیر ماجدی (اردو)

دیباچی کی تفسیر ماجدی اردو کا بہشتِ امانوں کیساتھ دوسرا ادیشن

دو جلد دوم غیر مجلد ۱۵ روپیہ پتہ: صدق جدید کپری برڈز لکھنؤ

## کلامِ استعارہ مطبوعات عبد البر

تقویۃ الایمان - تعریب الاستاذ عبد الوحید رحمانی، تقطیع غورو کاغذ، کتابت

وطباعت عمدہ، صفحات ۷۰، قیمت درج نہیں، پتہ: مکتبہ جامعہ سلفیہ سن - ب ۱۹ بنارس (جنر)

تقویۃ الایمان مولانا محمد اسماعیل شہید کی مشہور و مقبول تصنیف ہے، اس کے

مقدّمہ و ادیشن چھپے اور بیشمار لوگ اس سے فیضیاب ہوئے، اب جامعہ سلفیہ کے

لابق استاد مولانا عبد الوحید رحمانی نے اس ایمان افروز کتاب کو اردو سے

عربی میں منتقل کیا ہے، اس کے شروع میں جامعہ کے ایک اور لابی استاد مولانا مقتدی

اعظمی نے عربی میں مصنف کے حالات، علمی کمالات اور مجاہدات کا طے تحریر کیے ہیں،

ترجمہ اور مقدمے کی زبان نہایت سلیس، رواں اور شگفتہ ہے، لابی مترجم کو اللہ تعالیٰ

اس دینی و علمی خدمت کا صلہ عطا فرمائے۔

انتخابِ ناسخ - مرتبہ جناب رشید حسن خان صاحب، تقطیع غورو کاغذ، کتابت

وطباعت عمدہ، صفحات ۳۲۰، قیمت طلبہ ادیشن ہے، لابی بری ادیشن ہے

پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

مکتبہ جامعہ نے اردو کی قدیم معیاری کتابوں کو شائع کرانے کا جو پروگرام بنایا ہے

یہ اس سلسلہ کی چھبیسویں کتاب ہے، اس میں لکھنؤ اسکول کے سب سے قدیم اور اہم نمائندہ شاخ

امام بخش ناسخ کا منتخب کلام شائع کیا گیا ہے، شروع میں جناب رشید حسن خاں صاحب کے



مبسوط تقارن ہے جس کو انھوں نے حسب معمول بڑی جانفشانی اور عرق اری  
س میں ناسخ کی شاعری کے پس منظر، ان کی اصلاحات مختصر حالات و کمالات،  
بعض قدیم کلیات کے متعلق معلومات تحریر کیے گئے ہیں، اور ناسخ کی شاعری کا  
جائزہ لیا گیا ہے، اور اس کے اسلوب، خصوصیات، محاسن و معائب وغیرہ  
کی گئی ہے، اور موجودہ زمانہ میں اس کی قدر و قیمت دکھائی گئی ہے، اس  
کے معاصر شعراء دہلی و لکھنؤ اور بعض متقدمین و متاخرین شعراء کے  
کے کلام کا موازنہ بھی کیا گیا ہے، سب سے زیادہ اہم اور قابل توجہ وہ بحث ہے  
عام خیال کو مفروضہ اور غلط بتایا گیا ہے کہ ناسخ نے اصلاح زبان کے ضابطے  
مزدکات کا تعین کیا، گو اس پر مدلل گفتگو کی گئی ہے، تاہم یہ بھی مزید بحث  
ہے، تقارن میں کہیں کہیں مقدمہ نگار کے قلم سے بعض تیز طنز آمیز جملے نکل گئے ہیں  
یہ اور باوقار اہل قلم کو زیب نہیں دیتے،

**تشرستان فارسی** - از جناب سید لطیف الرحمن صاحب، تقطیع خود،  
ابت و طباعت معمولی، صفحات ۳۴، قیمت درج نہیں، پتہ عثمانیہ کلکتہ پورہ

سرائی (پورچیت پور روڈ) کلکتہ ۷۱

اب میں ایران و ہندوستان کے چند ممتاز فارسی گو شعراء کے مختصر حالات  
از کمالات بیان کیے گئے ہیں، یہ دس مضامین مشتمل ہے، پہلے مضمون میں  
وسی کی مقبولیت اور ایران میں اس کے غیر معمولی اثرات، اور دوسرے میں  
میں شہرت و مقبولیت کا ذکر ہے، تیسرے میں خاقانی کے حسان العجم اور چوتھے  
کے مذہب و مسلک کی وضاحت کی گئی ہے، پانچویں مقالہ میں ایران میں

اقبال کی مقبولیت کا ذکر اور ان کے متعلق اہل عجم کی رائیں نقل کی گئی ہیں، ہندوستان  
کے دوسرے فارسی گو شعراء میں بیدل، غالب اور سید محمود آزاد (ڈھاکہ، بنگال) کے  
سوا ناسخ اور کلام کے خصوصیات اور نمونے بھی دیے گئے ہیں، دو مضامین میں جدید  
ایران کی ایک شاعرہ پروین اعتصامی اور ملک الشعراء بہار کے حالات کی مصوری  
اور ان کے کلام پر تبصرہ کیا گیا ہے، مگر اس میں بعض غیر ضروری بحثیں بھی آ گئی ہیں،  
شاہنامہ کے سیاسی، سماجی اور مذہبی اثرات دکھانے میں بڑے مبالغے سے کام لیا گیا  
ہے، ان کے خیال میں حافظہ کو شیعہ یا سنی ثابت کرنا زیادتی ہے، مگر انھوں نے خود بھی  
ان کو صلح کل، وحدت ادیان اور جبر کا قائل ثابت کر کے یہی زیادتی کی ہے، اس سلسلہ  
میں وہ خواغواہ عقیدہ و مذہب کی ایک بحث میں الجھ گئے ہیں، اس بارہ میں ان کے خیالات  
بڑے غیر متوازن اور سطحی ہیں، مگر اس سے قطع نظر ان کو فارسی زبان و ادب کا اچھا ذوق  
ہے، اور یہ مضامین انھوں نے محنت و مطالعہ سے لکھے ہیں، فارسی زبان و ادب سے  
اس سر و مہری کے زمانہ میں ان کی یہ خدمت لائق ستائش ہے۔

**ہفت جوہر** - از ملک الشعراء میر اسماعیل خان ابجدی تحقیق افضل العلماء

محمد یوسف کوکن عمری، تقطیع کلاں، کاغذ بہتر، ٹائپ، قیمت درج نہیں،

شائع کردہ شعبہ عربی، فارسی، اردو مدراس یونیورسٹی۔

میر اسماعیل خاں ابجدی (دم ۱۳۰۳ھ) مدراس کے مشہور اور باکمال فارسی گو  
شاعر اور نواب سراج الدولہ محمد علی خاں بہادر والا جاہ اول حاکم ملک کرناٹک  
کے دربار سے متوسل تھے، ان کی تصنیف شہرہ تحفۃ العراقین اور چار مثنویاں انور نامہ  
مردت نامہ، راغب و مرغوب اور زبدۃ الافکار اس سے قبل مدراس یونیورسٹی



ہیں، یہ پانچویں مثنوی ابھی تک نایاب تھی، دارالمصنفین کے سابق اعزازی رفیق  
یونیورسٹی کے شعبہ اردو، عربی اور فارسی کے موجودہ صدر الفضل العلماء  
کو کئی کوا اس کا ایک مخطوطہ دستیاب ہو گیا اور انھوں نے اس کو ایک مختصر  
تحدید شائع کر کے ایک مفید ادبی خدمت انجام دی ہے، امید ہے کہ فارسی  
دعوت پسند رکھنے والوں میں یہ مقبول ہوگی۔

**پنسل** - از مولانا منت اللہ صاحب رحمانی، تقطیع خورد، کاغذ  
وطباعت بہتر، صفحات ۷۰، قیمت ایک روپیہ ۲۵ پیسے۔ ناشر:  
دست شریعی، بھلواری شریف، پٹنہ۔

پچھلے میں مسلم پرسنل لا سے مقصود اس کی دینی و شرعی اہمیت اور ان  
مذہب کی بنیاد پر اس میں تبدیلی کا مطالبہ کیا جا رہا ہے، اس ضمن میں  
یہ ہے کہ انگریزوں کے عہد اور موجودہ دستور ہند میں مسلم  
حیثیت ہے؟ آنجنابیں اجتہاد کے بارہ میں صحابہ کرام اور ائمہ فقہ  
بیان کر کے اس کا صحیح لائحہ عمل اور اس کے متعلق اصل اسلامی  
لیا گیا ہے۔ یہ رسالہ مدلل و متوازن اور بقامت کثیر و قیمت بہتر

**منت کے جواب** - ترجمہ مولانا جمال الدین اعظمی، تقطیع خورد

وطباعت عمدہ، صفحات ۱۱۰، قیمت دو روپیہ ۲۵ پیسے۔ پتہ

لنڈن جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

الدین انصاری مرحوم سابق استاذ اسلامیات جامعہ ملیہ اسلامیہ

نے تقریباً نصف صدی پہلے امیر جامعہ ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کے ایما سے جامعہ  
کے نصاب کے لیے قرآن و حدیث کا ایک مختصر انتخاب تیار کیا تھا، اب جامعہ  
کے موجودہ استاذ اسلامیات مولانا جمال الدین اعظمی نے طلبہ کی سہولت کے لیے اس سلسلے اردو  
ترجمہ شائع کیا ہے، لیکن بعض آیات و احادیث کی اصل روح محض ترجمہ سے  
ظاہر نہیں ہوتی، اس لیے اگر حواشی میں ان کی مختصر وضاحت کر دی گئی ہوتی تو افادہ  
دوچند ہو جاتا، کہیں کہیں کتابت و طباعت کی غلطیاں بھی رہ گئی ہیں، اعمال و  
عبادات اور اخلاق و آداب سے متعلق اسلامی ہدایات و تعلیمات کا یہ مجموعہ  
بڑا کارآمد اور واقعی اسٹم بامسکی ہے۔

**علم التصریف** - مرتبہ مولانا سعید الرحمن الاعظمی ندوی، تقطیع متوسط، کاغذ

کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۱۲۸، قیمت ستر پیسے، مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ۔

زیر نظر کتاب میں فن صرف (عربی) کے مبادی و مسائل اردو میں تحریر کیے گئے ہیں  
قدیم طرز کی کتابوں کے ذریعہ صرف کی تعلیم میں زیادہ وقت صرف ہوتا ہے، اور اس کے  
مسائل مشکل سے مستحضر ہوتے ہیں، اس لیے لایق مصنف نے جو دارالعلوم ندوۃ العلماء  
میں ادب کے استاد اور عربی زبان و ادب کا اعلیٰ ذوق رکھتے ہیں، جدید طرز کی  
یہ کتاب اردو زبان میں لکھی ہے، دارالعلوم ندوۃ نے نصاب کی ترتیب اور  
عربی تعلیم کو سہل الحصول بنانے کے لیے کورس کی جو مفید کتابیں تیار کی ہیں، یہ کتاب  
بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی اور عربی مدارس کے ابتدائی درجات کے نصاب  
میں داخل کیے جانے کے لائق ہے۔

**غنی کشمیری** - مرتبہ ڈاکٹر ریاض احمد شیروانی، تقطیع کلاں، کاغذ کتابت



طباعت نفیس، صفحات ۲۸۶، مجلد، قیمت درج نہیں، پتہ: جموں اینڈ کشمیر  
کیڈمی آف آرٹ کچھرا نینڈ لینگو یجز، سری نگر۔

ہندوستان کے متاخر شعرائے فارسی میں غنی کشمیری کو غیر معمولی شہرت اور قبول مام  
ان کا کلام ان کی زندگی ہی میں ہندوستان کے علاوہ دوسرے ملکوں میں بھی  
چکا تھا، ان کے دیوان کے بکثرت ادیشن شائع ہوئے، چند سال پہلے جموں اینڈ کشمیر  
نے محمد امین داراب اور علی جواد زیدی صاحبان کا مرتبہ دیوان بڑے  
سے شائع کیا تھا، اس میں زیدی صاحب کا ایک پُر (معلومات مقدمہ بھی  
اکید می نے غنی کے حالات و کمالات کا یہ مرقع فارسی زبان میں شائع  
جو پانچ فصلوں پر مشتمل ہے، پہلی میں کشمیر کے جغرافیہ اور طبیعی و قدوتی حالات  
کے ہیں، دوسری فصل میں وہاں فارسی زبان کی ترویج و اشاعت کا حال ہے، تیسری  
فصل میں غنی کے زمانہ کے ہندوستان خصوصاً کشمیر کے اجتماعی و سیاسی، علمی  
و مذہبی و اخلاقی حالات بیان کیے گئے ہیں، ایک فصل میں غنی کے سوانح  
خلاق، افکار و عقائد اور ان کے معاصرین امراء و اصحاب کمال اور  
کرسمے، اس میں ان کے متعلق بعض غلط روایات و واقعات کی تردید بھی  
ہے، آخر میں غنی کی شاعری پر تبصرہ اور اس کے ادبی و فنی محاسن اجاگر کیے  
گئے، کتاب کے شروع میں ان کی رہائش گاہ اور مزار کا عکس بھی دیا گیا ہے، ابھی  
تعلق اس سے زیادہ مبسوط اور جامع تحریر موجود نہیں تھی، فاضل مصنف اور  
نوں اس ادبی تحقیقی کتاب کی اشاعت پر مبارکباد کے مستحق ہیں، اس کا اردو  
نسخہ کرنے کی ضرورت ہے،

”ض“

جلد ۱۲ ماہ شعبان ۱۳۹۳ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۷۲ء عدد ۳

مضامین

نذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۱۶۲-۱۶۴

مقالات

مولانا محمد علی کی یاد میں سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۶۵-۱۸۸

اقبال اور اسلامی فکر کی تشکیل جدید جناب پروفسر عبد الغنی صاحب پٹنہ ۱۸۹-۲۰۵

مسودہ جناب الطاف حسین خان صاحب ۲۱۴-۲۱۵

(ہندوستان کے حسین بن منصور حلاج) شہزادانی اسلامیہ کالج اٹارہ

خریطہ جواہر شاہ معین الدین احمد ندوی ۲۱۶-۲۲۸

چند قدیم بابائے جناب انوار احمد صاحب سوپاری ۲۲۹-۲۳۲

ادبیات

غزل جناب عروج زیدی ۲۳۳

” جناب دلی اکبر انصاری (لکھنؤ) ۲۳۴

میار طاب جناب وارشد القادری ۲۳۵

مطبوعات جدیدہ ”ض“ ۲۳۶-۲۴۰

تذکرہ صوفیہ

(بکثرت اضافوں کے ساتھ دوسرا ضخیم ادیشن)

جس میں اور صاحب تصنیف مشائخ کے علاوہ شیخ عبد الحق توشہ رودلوئی کے حالات و تعلیمات کا متعلق اضافہ  
(مولفہ سید صباح الدین عبد الرحمن) قیمت ۱۴ روپیہ